

**TRAITE DU DESENVOUTEMENT,
CONTRE-ENVOUTEMENT & DE L'EXORCISME**

Pierre MANOURY

Ce livre est dédié à ma femme Florise

TABLE DES MATIERES

Chapitre I

Schéma d'action d'un envoûtement.

Descriptif des diverses méthodes d'envoûtement

Envoûtement alimentaire

Envoûtement direct

Envoûtement sur statuette

Envoûtement par magie sexuelle

Envoûtement par charge

Envoûtement par transfert

Envoûtement par messe triangulaire

Envoûtement par excommunication

Envoûtement dû à un lieu

Auto envoûtement

Envoûtement par évocation.

Envoûtement égrégorique.

Détection de l'envoûtement

Comment détecter un envoûtement ?

Mode opératoire

Détection de l'envoûtement

Par la radiesthésie

Détection de l'envoûtement

Par les tarots

Détection de l'envoûtement

Par la méthode astrologique

Thème généthliaque

En thème de révolution solaire annuelle

Lutte contre l'envoûtement
Détection de l'envoûtement
Les symptômes de l'envoûtement.
Tableau des principaux types d'envoûtement et leurs parades.
Exorcisme

Chapitre II
Les protections.
Les pentacles
Le transfert
Mode opératoire du transfert.
Rituel de préparation d'une dagyde
Exorcisme de la cire
Consécration
Formule classique du baptême.

Chapitre III
Psautier

Chapitre IV
Le désenvoûtement

Chapitre V
Le contre-envoûtement.

Chapitre VI
Rituel du contre-envoûtement.
Annexe I
Annexe II
Annexe III

Conclusion.

CHAPITRE I

Un grand nombre d'idées fausses circulent à propos de la sorcellerie. Un plus grand nombre encore à propos de l'envoûtement et du désenvoûtement.

La plupart des gens imaginent que l'envoûtement est nécessairement un acte de nuisance. Cette notion est parfaitement imbécile. L'envoûtement est une technique, laquelle n'est que la syntaxe d'un message sémantique, pour définir cette méthode selon les concepts récents. Ce vecteur peut être porteur de divers messages, maléfiques ou bénéfiques. Là encore, l'ambiguïté subsiste, la définition du bien et du mal, ainsi que celle du sexe des anges, défiant depuis quelques siècles des générations de philosophes. Le comte de Lautréamont dans ses *Chants de Maldoror*, fait dire à s'on héros que le bien infini est d'une extrême cruauté...

On considère qu'une quinzaine seulement de "techniques" d'envoûtement est ostensiblement orientée vers la nuisance. Le reste se répartit en une palette diversifiée à l'extrême. On peut répertorier environ 167 formes d'envoûtements, allant de l'envoûtement de guérison à l'envoûtement de mort, en passant par tout l'arsenal des envoûtements, des influences, des sorts et, le plus connu, l'envoûtement d'amour. Une des grandes difficultés dans le diagnostic de l'envoûtement reste la définition. A partir de quel moment peut-on considérer qu'il y a envoûtement? Certains le font débiter avec la simple suggestion post-hypnotique, d'autres avec la ritualisation de certains moyens de concentration ? En fait, l'envoûtement désigne la main mise d'un esprit sur un autre. C'est une sorte d'effraction psychique qui commence avec l'emprise, par quelque moyen que ce soit, d'un être sur un autre. Le cerveau humain "fonctionne" à 10 ou 12% de ses possibilités, personne ne connaît réellement l'influence ou la potentialité que recèlent les 90 à 88 % restant, qui sont désignés généralement par le mot vague *d'inconscient*. Si l'envoûtement se traduit assez souvent par des symptômes physiques, ce qu'on ignore, c'est que le mode d'action se situe presque essentiellement au niveau de l'inconscient. On cherchera vainement dans la littérature moderne ce genre de définition, sur une dizaine d'ouvrages (dont les titres prometteurs se proposent de traiter le sujet récemment parus, je n'ai trouvé que des remarques stupides ou des digressions historico érotiques sur le thème *envoûtement* confondu avec *possession*. C'est à désespérer de la littérature de vulgarisation. Quelques-uns de mes lecteurs s'interrogeront: comment expliquer les maux physiques bien réels, dont sont affectées les Malheureuses victimes de l'envoûtement ? Le mécanisme en est simple: l'envoûtement en général et **toutes les formes d'envoûtement** agissent au niveau inconscient, **même lorsqu'il s'agit de symptômes physiques!** L'envoûtement, en effet, est une forme d'intoxication progressive de l'inconscient, qui de ce fait réagit par somatisation.

Schéma d'action d'un envoûtement

Sans entrer dans les considérations rituelles qui peuvent varier considérablement. le schéma typique de l'envoûtement peut se résumer à ceci.

L'envoûteur prépare à partir d'éléments corporels de la victime {cheveux, ongles, salive, sang, etc...) une statuette ou *dagyde*. La préparation de la dagyde est relativement simple. Dans un moule spécial, l'opérateur va fondre une statuette en cire vierge (cire d'abeille le plus souvent), durant la période favorable, variable avec le but visé ou les caractéristiques astrologiques de la personne, il va intégrer ces éléments corporels. La dagyde étant prête, vient ensuite la cérémonie de vitalisation ou d'identification. Après exorcisme de la cire, consécration et baptême par les éléments, l'envoûtement proprement dit commence. Le rituel, qui comporte un grand nombre de Variantes, selon le type d'envoûtement, commence en général en présence du demandeur. Ce rituel va constituer traditionnellement une suite de 28 cérémonies régulières, effectuées pendant la durée d'un cycle lunaire. A la fin de ce travail long et minutieux, la dagyde sera enterrée en pleine terre au pied d'un arbre. A partir de ce moment, va s'écouler un "temps mort", lequel va durer jusqu'au passage de la pleine lune suivant l'enterrement de la statuette. Tout va donc se jouer à partir de cette période privilégiée.

Durant la période de "travail" il se produit un phénomène d'accumulation dans l'inconscient de la victime. Celle-ci en général ne se doute de rien, ne présente aucun symptôme. Cette accumulation progressive est connue sous le nom de "stade d'assimilation passive". A la fin de la période de 28 jours, un phénomène de saturation va s'effectuer au niveau inconscient. La victime n'a toujours aucune réaction. Au passage de la pleine Lune les choses vont considérablement évoluer. On sait, depuis toujours, que la pleine lune produit des réactions très particulières, d'où l'appellation de lunatiques. On sait par exemple, (étude très sérieuse de la police américaine} qu'au passage de la pleine lune la criminalité moyenne augmente de plus de 50 %. On sait également que les malades mentaux voient la gravité de leur état s'exacerber quelques jours avant la pleine lune; effectuer un tour d'horizon des effets de la lune pourrait occuper un chapitre complet. De la pousse des ongles et des cheveux à l'augmentation du nombre des accouchements, en passant par les risques accrus d'hémorragie en cas d'opération pendant le passage de notre satellite; la lune n'agit pas que sur les marées, elle provoque aussi des marées "émotionnelles".

Etudions succinctement le mécanisme en prenant un exemple facile à comprendre, le cas d'un psycho- tique ayant déjà été sujet à de brusques crises. Dans la vie courante, notre personnage, conscient de sa névrose, arrivera à un comportement normal d'un point de vue social. Ses pulsions, ses déviations seront sévèrement refoulées au niveau inconscient; le surmoi veillera à ce qu'il ait un comportement social conforme aux normes de la morale de la société. Peu

à peu, ses phantasmes et ses pulsions s'accumuleront au niveau inconscient, le comportement restera nor- mal. Puis, brusquement, cette potentialisation inconsciente subira une exacerbation, la tension intérieure deviendra trop forte et passera du niveau inconscient au niveau conscient. Dès ce moment, ce sera le pas- sage aux actes, la crise. Que s'est-il passé? L'accumulation, présente au niveau inconscient, subira au passage de la pleine lune une exacerbation intense. Tout ce passe comme si la lune agissait comme un catalyseur, faisant bouillonner, fermenter tout le potentiel inconscient refoulé. La brusque tension ne peut être jugulée par le filtre du surmoi et va passer au niveau conscient. Plusieurs explications peuvent être données, la plus plausible se situe au niveau d'une brusque variation de l'ionisation négative de l'air .On sait qu'au passage de la pleine lune la polarisation de la lumière lunaire produit une modification de l'équilibre ionique de l'air ; les ions négatifs ayant pour effet de produire une augmentation des échanges bioélectroniques à l'intérieur de l'organisme et d'augmenter la perméabilité cellulaire.

Il est possible que ce "coup de fouet" agisse comme un excitant de l'inconscient et de la matière cérébrale en général. Il existe bien entendu plusieurs explications traditionnelles dont le détail, nécessitant d'importantes connaissances se référant aux traditions magiques, serait difficile à résumer en quelques lignes. Le processus de l'envoûtement répond exactement au même schéma. L'accumulation au stade passif se trouve donc libérée par un mécanisme naturel, celui de la pleine lune. A ce moment, il ne s'agit pas d'une crise mais d'une tension brusque passant au niveau conscient, comme "venant de soi", qui porte la victime ou le patient (dans le cas d'un envoûte- ment de guérison} à obéir au programme, lequel pro- gramme est ressenti comme vrai et nécessaire puis- que venant de l'inconscient. Dans le cas d'un envoûtement de nuisance, le problème est légèrement différent dans la mesure où le

"programme" n'est pas une modification du comportement, mais une pulsion de mort (suicide} d'autodestruction ou un programme de dysfonctionnement organique (envoûtement de maladie}. Dans ce cas, l'inconscient accumule pendant la période de 28 jours, puis, au passage de la lune, ne pouvant s'exprimer et par là même expulser cette tension par un acte, il l'extériorisera en la faisant dériver au niveau organique, c'est-à-dire qu'il enclenchera un processus de somatisation. En général celui-ci prendra le chemin de moindre résistance et agira sur l'organe le plus faible du corps (foie, coeur, aorte, poumon...) selon le tempérament de celui qui en est victime. De la même façon l'envoûtement pourra provoquer un geste d'autodestruction, en prenant dans une situation dangereuse les "commandes" du corps. C'est ainsi que l'envoûtement peut occasionner un accident de voiture en provoquant une sorte d'acte manqué, pour reprendre la terminologie freudienne.

Bien entendu, l'envoûtement n'est toujours pas effectué à partir du rituel classique de la statuette, cette forme très élaborée et particulièrement efficace n'étant pas exécutable, à moins que l'opérateur n'en connaisse pas le maniement ou les finesses. Nous allons répertorier les formes les plus courantes de l'envoûtement.

DESCRIPTIFS DES DIVERSES METHODES D'ENVOUTEMENT

1) L'envoûtement alimentaire

Faussement nommé envoûtement, cette pratique consiste à faire ingérer à une personne des substances complexes. Le plus souvent exotiques ou végétales dans un but d'attachement amoureux. Cette opération très sommaire appartient à la basse sorcellerie. Elle est pratiquement inefficace et ne donne de résultats. Fréquemment déplorables que sur le système digestif de l'intéressé. Très répandues aux Antilles et en Afrique ces mixtures ont deux modes d'action typiques. Soit il s'agit d'un mélange aphrodisiaque destiné à produire une exacerbation sexuelle peu durable soit il s'agit de substances destinées à produire un affaiblissement de la volonté. Dans les deux cas l'effet se limite à quelques heures et implique que le demandeur soit présent. La victime à ce moment réagira pour assouvir sa forte excitation sexuelle ou se laissera convaincre (?) par l'argumentation de celui ou de celle qui veut agir sur elle.

Il est indéniable que, associées à un véritable envoûtement, ces méthodes peuvent accélérer le processus. Dangereux et manquant d'élégance, ces procédés sont très éloignés de la pratique sorcière.

2) Envoûtement direct

L'envoûtement direct par contre est une authentique méthode d'envoûtement. Il n'est pas nécessaire d'être initié à la sorcellerie pour l'effectuer. Un simple entraînement aux méthodes dites de dédoublement et des qualités spécifiques à l'hystérie, alliés à un bon pouvoir de concentration, suffisent. Ce type d'envoûtement est aussi dangereux pour l'opérateur ou l'opératrice que pour la victime.

Après une mise en condition préliminaire durant laquelle l'opérateur se met en transe puis va purement et simplement se dédoubler. Le processus est le même que pour un "voyage en astral", ce procédé bien connu des psychiques et des médiums. C'est donc relativement simple. Le double relié par le lieu fragile de "la corde d'argent", sorte de cordon ombilical reliant l'ectoplasme au corps demeuré inerte, va littéralement attaquer le double psychique ou corps astral de son "ennemi". En général le praticien choisit une heure à laquelle il sait que la personne concernée dort profondément pour agir. Le double, profitant de cette période neutre, va s'insinuer dans l'inconscient, insuffler sa volonté, voire agir sur le physique de sa victime, prenant le contrôle du corps, le molestant, bref le vampirisant ou le possédant. Dans la plupart des cas, cette technique perturbe gravement le psychisme du dormeur et aboutit à la mort. Cette méthode, par sa structure spécifique, relève des envoûtements de nuisance. Parfaitement efficace, cette technique possède de graves inconvénients, elle nécessite de la part de l'opérateur un effet continu, un entraînement intensif ou dédoublement (ce qui n'est pas sans risque pour l'équilibre mental et une parfaite connaissance des habitudes de la personne sur qui il exerce ses talents. Dès que l'opérateur relâche, ne serait-ce qu'une nuit, son assiduité, la victime réagit et reprend les commandes de son corps. Un autre inconvénient de cette méthode, est le manque de discrétion, car la personne assujettie à ce type d'envoûtement se rend parfaitement compte des attaques précises dont elle est l'objet.

C'est en général la méthode utilisée par les médiums sans grandes connaissances magiques et les *j'teu de d'sorts*. Cette pratique est heureusement très facile à combattre, au point que bien peu encore se risquent à l'employer. La méthode même de l'envoûtement direct porte en elle-même le moyen de la neutraliser. L'envoûteur, devant nécessairement opérer le délicat procédé de dédoublement, procède à ce qu'il est convenu de nommer "l'extériorisation de la sensibilité"; indépendamment des risques de possession ou de dommage causé au corps demeuré inerte et sans défense, le double est extrêmement vulnérable. **Toute atteinte ou blessure provoquée sur le double est automatiquement répercutée** sur le corps du médium. D'autre part, on connaît le pouvoir dissolvant des points métalliques sur les agglomérats fluidiques. De même que le paratonnerre "dissout" la foudre en la conduisant à la terre, une pointe métallique empêche l'approche et faction du double, soit en le dissolvant, soit en le blessant gravement. La défense est donc simple, un couteau à manche de bois (isolé) à portée de la main permettra, dès que l'on ressent les premières manifestations de l'attaque, de la repousser victorieusement et souvent "définitivement"; on trace quelques croix en l'air aux points cardinaux ou plus simplement une succession de cercles très rapides autour de soi. Il peut arriver qu'on "touche" le double, dans ce cas on observe une gerbe d'étincelle jaillissant de la pointe métallique. Ce phénomène sans gravité pour l'exécutant peut être tragique pour l'opérateur malfaisant; on pourra constater chez ce dernier une blessure qui apparaîtra sur le corps physique, laquelle peut entraîner des conséquences équivalentes à une blessure au couteau portée directement.

3) Envoûtement sur statuette

Le mode opératoire de l'envoûtement sur statuette, à quelques variantes près, est celui décrit précédemment. C'est un envoûtement de professionnel, insidieux et efficace; il peut être

considérablement amélioré par une parfaite maîtrise de l'astrologie de la magie et affiné par l'usage de certains procédés de kabbale. L'envoûtement sur statuette est susceptible d'être appliqué dans près de 80 formes rituelles différentes avec ou sans participation du demandeur. Il s'applique à un grand nombre de demandes, le plus souvent bénéfiques ou du moins sans gravité physique réelle, mais il peut être le support d'envoûtement de nuisance, voire de mort particulièrement efficace. On peut grossièrement définir quelques types d'envoûtement sur statuette :

- a) Envoûtement d'amour communément nommé retour d'affection.
- b) envoûtement de guérison action de thérapie à distance.
- c) Nouage d'aiguillette envoûtement destiné à provoquer l'impuissance chez l'homme.
- d) Envoûtement en acupuncture envoûtement traditionnel chinois qui peut se résumer à une thérapie d'acupuncture non sur le malade mais sur la statuette.
- e) Envoûtement en magie sexuelle que nous verrons à part. Il peut s'agir de n'importe quel type d'envoûtement mais pour obtenir une plus grande rapidité et surtout plus de puissance, le rituel d'envoûtement est sexualisé.
- f) Envoûtement en chaîne l'envoûtement se fait par personne interposée, par objet interposé ou même animal.
- g) Envoûtement de maladie ou de mort.
- h) Appel de force sur une personne.

L'utilisation de la statuette dans les rituels d'envoûtement ne définit pas le rituel, la statuette étant un des supports utilisés valablement en mode d'envoûtement. Il en existe d'autres plus discrets et tout aussi redoutables, à l'exclusion des photos qui ne sont que des supports sans âme. L'utilisation des photos en matière d'envoûtement devrait être une méthode pour détecter les faux praticiens. Si l'on pouvait effectuer des travaux à partir d'un simple cliché, il suffirait de découper une page de revue, pour envoûter certains parlementaires. Compte tenu des inimitiés que certains inspirent, ces amateurs d'exhibitionnisme politique seraient depuis longtemps décimés.

4) Envoûtement par magie sexuelle

Ce type d'envoûtement ne désigne pas nécessairement une atteinte à la sexualité de la victime, bien qu'en général toute atteinte à l'affect ou à la sensualité, soit par blocage soit par exacerbation, soit très fréquemment constituée de manœuvres effectuées avec cette redoutable spécialité. Dans un envoûtement pratiqué de cette manière, le praticien élabore un rituel particulièrement étudié. Cette méthode très spécialisée peut être réalisée avec ou sans support, c'est-à-dire avec ou sans la présence de la dagyde ou statuette d'envoûtement. Les rituels de magie sexuelle, qui sont des rituels de magie de puissance, sont de plusieurs sortes. Leurs buts sont également très divers. Ils peuvent aller de l'envoûtement d'amour (où ils sont d'une redoutable efficacité) à l'envoûtement de mort, en passant par la diversité de la gamme d'envoûtements existante. Parfois pour des opérations particulièrement puissantes ou complexes, les rituels de magie sexuelle sont utilisés conjointement à une opération d'évocation. Il s'agit alors d'opération majeure, dont le mode d'application n'obéit plus aux

mêmes lois, l'opérateur opérant alors l'évocation de "forces" qu'il dirige vers le but à obtenir ou vers la victime.

Les pratiques de magie sexuelle sont en général effectuées par un couple. L'opérateur étant l'élément actif/mâle, et l'assistante l'élément accumulateur/ femelle. L'érotisation du rituel faisant appel à des notions fort complexes pourrait à elle seul faire l'objet d'un très gros volume. Le principe de base étant que, dans un rituel de magie sexuelle, les opérateurs utilisent de manière exacerbée la potentialité vitale, c'est-à-dire l'énergie sexuelle, en la canalisant dans un contexte rituel. Bien que très difficile à manipuler, cette rituelie donne des résultats remarquables et rapides, les contre envoûtements destinés à combattre de telles méthodes sont particulièrement complexes et demandent également l'emploi de rituels inverses mais équivalents. La fameuse messe noire est remploi dérivé et orgiaque de ces méthodes dans un contexte très différent et moins recommandable.

Dans une rituelie en magie sexuelle, l'opérateur a plusieurs options; soit il travaille avec une opératrice assistante, ce qui offre toutes les garanties d'un suivi des opérations, soient plus rarement avec la personne qui demande, ce qui implique quelques "concessions" de la part de cette dernière. Les opérateurs évitent ce genre de pratiques, qui, si elles sont efficaces et offrent l'avantage d'apporter le potentiel émotionnel très directif de la personne, ne permettent pas un contrôle parfait de la situation; une personne trop impliquée dans son problème ne peut avoir l'attitude mentale convenable, qui est une alternance de concentration et d'exacerbation.

5) Envoûtement par charge

L'envoûtement par charge est une spécialité curieuse. Son origine est totalement rurale. La charge constituée dans ce type d'envoûtement est fixée sur un objet qui sert de support. Les objets utilisés sont d'une variété presque infinie, pierre, pantacle, médaille, sculpture, bijoux ; bien que les métaux soient moins aptes à recevoir une telle imprégnation du métal en effet se charge rapidement mais se décharge également très vite). La charge constituée par une pierre est en général plus durable et souvent plus discrète. C'est de là que vient l'expression jeter une pierre dans son jardin. C'est un très ancien procédé qui constituait à charger une pierre par un grand nombre de cérémonies, généralement sous forme de neuvaines déviées de leur vocation religieuse, puis, quand l'objet était fin prêt, on jetait ce caillou à proximité de l'habitat de la personne visée... Une variante efficace est effectuée sur un oeuf fécondé. A ce stade, l'envoûtement est lié à un sacrifice de matière vivante et le problème s'aggrave. On a affaire à une opération à la limite de la magie sacrificielle ou magie rouge, qui implique des forces redoutables qu'il est préférable de ne point nommer ici.

Dans le cas d'envoûtement par charge, les rituels de désenvoûtement sont la plupart du temps inefficaces, seuls quelques pantacles sur métaux peuvent contre balancer ce type d'opération, à moins de faire constituer par un spécialiste une contre charge, travail délicat, d'autant que dans ce genre de cérémonie la présence du ou des intéressés est obligatoire; très peu de spécialistes sont capables de préparer ce genre d'objet.

6) Envoûtement par transfert

L'envoûtement par transfert est un des plus étranges qui soit. Préparé dans un but de nuisance, sa simplicité alliée à sa puissance en fait un type d'envoûtement auquel il est inutile de faire de la publicité. D'autant qu'il peut être associé à un envoûtement en chaîne, qui fait que sa détection est pratiquement impossible. Seuls quelques rares initiés (quatre ou cinq en France) peuvent contrarier ce genre d'envoûtement presque inconnu.

7) Envoûtement par messe triangulaire

Envoûtement appartenant à la tradition, l'envoûtement par messe triangulaire n'est plus pratiqué de nos jours. L'opérateur, devant pour ce faire, s'assurer la complicité de trois prêtres qui disaient simultanément trois messes dans trois églises formant triangle. L'opérateur se plaçait au centre géométrique du triangle... Ce rituel utilisait l'égrégore catholique dévié de son emploi dans un but de nuisance. Il est à rapprocher de la pratique dite Média-Vita, largement utilisée jusqu'au XVe siècle et qui constituait avec les messes de saint Jude et de saint Sicaire des pratiques d'envoûtement autorisées et effectuées avec la complicité de l'église contre les ennemis de cette dernière... bien entendu.

8) Envoûtement par excommunication

L'envoûtement par excommunication n'est pas un envoûtement à proprement parler, mais les implications et les effets en sont malheureusement très efficaces et fréquents. Le phénomène de recrudescence des sectes a relancé ce type de problème qui avait tendance à disparaître. Le principe en est simple : tout individu appartenant à un groupe quelconque, participe à l'égrégore ou inconscient collectif de ce groupe, l'esprit de corps si l'on veut. Ce phénomène égrégorique, bien connu des spécialistes étudiant les groupes en société se constitue spontanément autour d'une idée, d'une croyance ou d'une éthique. L'exemple le plus simple et le plus évident est l'Eglise catholique. Tant que l'individu en question participe activement à la vie du groupe, rien de particulier ne se manifeste; sa présence et son affiliation spirituelle nourrissant l'entité connue le protège. Si pour une raison ou une autre, cette personne est évincée,

punie, excommuniée (enlevée de la communion de la communauté) ou reprend "sa liberté", l'inconscient collectif du groupe se retourne contre elle, d'où la puissance de l'excommunication à l'époque de l'apogée du catholicisme au Moyen Age. L'inconscient collectif de la communion des fidèles se ruait littéralement sur le malheureux isolé. Sa seule chance était de s'affilier dans les brefs délais à une autre communauté formant elle-même une entité collective, dans ce cas la malédiction se répartissait sur l'ensemble des membres. Le problème des sectes a réactualisé ce genre de préoccupation. Certes, ces égrégores auxquels nous avons affaire sont moins vibrants, moins forts, moins purs, mais la victime d'une "association" a intérêt à prendre certaines précautions et, si elle ne rejoint pas un groupe souvent aussi intransigeant, elle a intérêt à faire appel à un opérateur efficace.

9) Envoûtement dû à un lieu

De la même manière que l'envoûtement par excommunication n'est pas un envoûtement, l'envoûtement dû à un lieu n'est pas réellement un envoûtement, il s'agit plutôt d'une imprégnation. Certains emploient le terme d'ondes négatives ! Quelle aberration ! Ce mélange pseudo scientifique avec les efforts traditionnels démontre le stade de méconnaissance et le degré avancé de débilité mentale propre à de nombreux pseudo spécialistes. L'envoûtement n'agit pas par ondes et, même si le terme est commode pour exprimer sa pensée, ce genre de raccourci est intolérable. C'est une des principales raisons de rejet de ce type de phénomène par les rationalistes. Cette confusion du langage démontre immédiatement à un scientifique le manque de culture de celui qui s'intéresse à ce type de phénomènes. Comment prendre au sérieux ou seulement écouter une personne se disant "spécialiste" et s'exprimant comme un analphabète ? La langue française est la plus riche du monde en matière de nuances. Cela dit, revenons-en aux actions néfastes constatées dans un lieu. Tout se passe comme si certaines personnes, à un moment quelconque, s'imprégnaient, au niveau inconscient, d'une ambiance morbide ou maléfique constatée dans un lieu. Au bout de quelques semaines, les intéressés offrent tous les symptômes d'un envoûtement. Ce type d'imprégnation est particulièrement difficile à détecter et, là encore, l'opérateur devra employer des méthodes très spéciales. Un grand nombre de personnes pose souvent la question de savoir s'il est possible de modifier l'influence d'un tel lieu. Bien que en théorie cela soit faisable, il est préférable de s'en abstenir, voici pourquoi : plusieurs cas peuvent se présenter. Ce lieu n'est pas actif en permanence (ce type de problème est assez fréquent). Le lieu en temps normal étant tout à fait "vivable" ne possède aucune influence. Puis, sans raison apparente, il devient totalement impraticable. La raison en est simple, il en va des points géographiques comme des hommes, ils réagissent à certaines conjonctions ou aspects planétaires et durant cette période il convient de ne pas y vivre. On peut envisager la constitution de contre charge, mais les effets ne seront que limités dans le temps.

D'autres lieux sont "maléfiques" en permanence, il peut s'agir de points forts, trop forts même de tellurisme, l'antique *vouivre* des Celtes, Ces points étaient, dans l'antiquité, utilisés par les initiés qui savaient manipuler cette énergie et interdisaient l'accès aux profanes ; dans ce cas, la seule solution est de "changer de secteur".

Il peut s'agir d'un endroit malsain, n'ayant jamais été habité pour ces raisons et que la fringale immobilière a transformé en résidence de rêve... Là encore, abstinence. J'attire l'attention, à ce propos, sur un piège fréquent dans lequel tombent nombre de citoyens. On rencontre parfois une sympathique maison isolée, près de laquelle se trouve un arbre magnifique, un géant, un monstre végétal... Séduit par la majestueuse beauté de cette cathédrale de verdure, le malheureux citoyen se sent pousser des ailes. Il s' imagine sur une chaise longue, un verre en main, à l'ombre de ce géant dont il est le maître orgueilleux. Or si la présence d'arbres forts et vigoureux est signe d'un lieu sain et bénéfique, un endroit où se trouve un seul arbre aux proportions imposantes est suspect. Cette entité végétale a de fortes chances d'être... un "vampire", absorbant à son profit la vie et l'énergie alentour. Par contre, dans certains lieux au

tellurisme fort et destructeur. "L'action négative" peut souvent être contrebalancée par la plantation de chênes en nombre impair.

Certain lieux habités depuis de nombreux siècles deviennent soudain inhabitables, la raison est la même que précédemment. Les nouveaux occupants ou leurs prédécesseurs ont simplement coupé des arbres et ne les ont pas remplacés, à moins qu'ils ne raient fait au profit d'essences moins nobles et en tout cas inefficaces, comme par exemple le pin ou le sapin. Donc prudence! Je ne parlerai pas de lieux tragiques imprégnés par des actions violentes, pas plus que de l'absurdité immobilière qui consiste à bâtir sur l'emplacement d'un ancien cimetière. En résumé, très souvent les anciens ont modifié la composante locale, en plantant des arbres ou en fixant la zone d'influence en y dressant une pierre. Evitez de bouleverser cette géographie sacrée et, si par malheur vous vivez dans un tel lieu, consultez un spécialiste ou changez de domicile.

Un autre aspect de l'envoûtement dû au lieu peut être pris en considération. Je veux parler de l'environnement humain inconscient collectif. Là, il peut s'agir d'une incompatibilité entre votre propre éthique ou personnalité et celle d'une population, pas grand-chose à faire sinon de déménager. Dans les grandes villes, certaines vagues de suicide n'ont pas d'autre origine. Il s'agit de véritables contagions psychiques.

10) Auto envoûtement

Bien que trop souvent méprisé, l'auto envoûtement existe et prend, à la longue, forme d'envoûtement réel. L'auto envoûtement est un phénomène obsessionnel, une véritable fixation névrotique. La personne s'imagine être victime d'un envoûtement et au bout d'un temps plus ou moins long, finit par l'être. On peut considérer que l'auto envoûtement constitue plus de 50% des cas d'envoûtement. Tout se passe de la façon suivante: Mme X se croit envoûtée par sa concierge, sa belle-mère ou sa meilleure amie. Bref, elle guette les moindres sensations, le moindre sentiments, le plus infime symptôme organique. Elle fait une fixation en se concentrant en se branchant, si j'ose m'exprimer ainsi, sur le phénomène envoûtement. Elle magnifie le moindre symptôme, elle s'auto intoxique et finalement se trouve totalement envoûtée par ...elle-même. Le remède heureusement est praticable, nous verrons plus loin comment procéder.

11) Envoûtement par évocation

Un maître envoûtement. C'est une des formes les plus actives et dont les résultats, à quelque niveau que ce soit, est très fort. Par contre, cette méthode nécessite de l'opérateur de grandes connaissances en magie et sorcellerie et une préparation minutieuse et souvent très coûteuse. L'envoûtement par évocation est une synthèse de deux méthodes:

- 1) celle de l'évocation, qui est une manipulation de "forces" naturelles;
- 2) la technique classique de l'envoûtement sur statuette.

Il est également possible d'effectuer un envoûtement par évocation en magie sexuelle. Là, les résultats sont encore plus violents. Comme tous les envoûtements, l'envoûtement par

évoquant peut être utilisé dans un sens bénéfique ou maléfique, il est par contre beaucoup plus difficile de s'en protéger.

12) Envoûtement égrégorique.

Je ne citerai que pour mémoire l'envoûtement égrégorique. Il rappelle par certains aspects l'envoûtement par évocation. L'origine en est complexe. Pour procéder à ce type de cérémonie, l'opérateur doit avoir à sa disposition une entité qu'il a constituée à son profit: Comme cette élaboration demande entre trois et cinq ans et un nombre important de participants, ce *type* d'envoûtement est assez rare. Dans le cas d'envoûtement de nuisance, l'envoûtement de ce type est pratiquement imparable, à moins de faire appel à un opérateur qui possède lui-même les clefs de la magie égrégorique et...

DETECTION DE L 'ENVOUTEMENT

Problème épineux, presque insoluble, car il n'existe aucun test pour détecter si une personne est victime d'un maléfice ou non. Pourtant, direz-vous, certains médiums, guérisseurs, radiesthésistes ou "mages" se targuent, moyennant finances (bien entendu), de déterminer si vous êtes envoûté et remarquez-le bien, vous l'êtes dès que vous rencontrez ce genre de praticien. Quitte à rabâcher, il n'est aucun moyen de savoir si tel ou tel est victime d'un envoûtement. Certains mages d'opérette effectuent des tests (absurdes), comme ce magnétiseur parisien "Maître... X" qui remet à ses clients une petite boule de papier d'aluminium, qu'ils doivent tenir en main et qui leur précise, sans fou rire : « Si vous avez une sensation de chaleur dans la main, c'est un signe, vous êtes envoûté... » Le pire est que les malheureux patients ne connaissent pas le principe de la bouteille thermos. Le papier métallique réfléchissant la chaleur, ce fabricant d'envoûtés est assuré du succès, à moins de tomber sur un patient à sang froid.

Le coup de la tache d'huile, vous connaissez ? C'est le fameux test d'un faux évêque exorciste qui sévit quelque part dans la région parisienne. Ce même évêque de carnaval. si vous êtes malade, vous remet une pierre que vous réchauffez entre vos mains, cette pierre est ensuite déposée sur une brique de terre cuite et placée à la chaleur d'un feu. La pierre, hautement fusible, ne va pas tarder à fondre. A ce moment, notre praticien retire la pierre du foyer et la laisse refroidir. En fondant, ce caillou a pris une forme étrange qu'il conserve une fois solidifié; avec un peu d'imagination (et beaucoup de persuasion) on retrouve la forme d'un organe, et le "Père" de dire : « L'envoûtement agit sur votre pancréas votre duodénum etc... » La pierre mystérieuse n'est autre que de l'alun, cette matière cristalline bien connue des demoiselles de petite vertu qui désirent se refaire une virginité.

Cessons de plaisanter, d'autant que le sujet ne s'y prête pas. Comment détecter l'envoûtement ? En fait, la détection de l'envoûtement ne peut se repérer qu'au niveau des symptômes, mais, ô chercheurs .mes frères, attention, l'ordre des médecins armés des serpents du caducée vous ne guette... pas de diagnostic! Il est certain que seuls les symptômes sont détectables, l'effet en lui-même ne l'est pas, une exception toutefois, dans certains cas, un médium ou une voyante pourra déterminer si une action maléfique est exercée contre vous. Le médium n'effectuera

aucun test, mais il sentira les influences particulières dues à l'envoûtement ou même déterminera la présence d'une personne vous nuisant de cette façon dans votre entourage.

COMMENT DETECTER UN ENVOUTEMENT

- 1) Au niveau des symptômes, ceux-ci sont extrêmement variables et fonction du type d'envoûtement. C'est pourquoi je les ai regroupés sous forme de tableau, un peu plus loin.
- 2) Par intermédiaire d'une voyante sérieuse qui pourra fournir de précieuses indications.
- 3) En effectuant une étude précise qui est la synthèse de ces divers procédés. Voici la pratique que je recommande, elle a fait ses preuves depuis vingt ans et je lui accorde toute ma confiance.

Mode opératoire:

Une entrevue directe avec la personne présumée envoûtée est indispensable. La première et élémentaire raison est que l'on peut très rapidement se rendre compte si l'on a affaire à un psychotique, ce qui est fréquent. Ensuite, au cours de la discussion, on peut repérer très facilement quelles sont les périodes de paroxysme de l'envoûtement. En effet, la recrudescence des symptômes se produit le plus souvent en période de lune ascendante et de pleine lune. Muni de ces éléments, on effectuera une étude approfondie des biorythmes en traçant les courbes de ces derniers mois et on pourra se rendre compte des périodes de réceptivité (courbe S) en relation avec la courbe du potentiel physique (courbe P) ; pour ce faire, j'utilise pour ma part un ordinateur qui offre l'avantage d'une grande exactitude et d'une facilité d'extrapolation. Parallèlement, on effectuera une étude astrologique approfondie et on s'attachera plus précisément à étudier quelques périodes de pleine lune, en comparant d'une part avec les dires de la personne et le tracé des biorythmes. Une analyse sérieuse des symptômes pourra guider éventuellement sur le type d'envoûtement auquel on a affaire.

A titre indicatif, voici quelques méthodes susceptibles d'apporter des précisions sur le réalité d'un envoûtement. Ces techniques de détection ne sont pas des moyens infaillibles, mais des indications. De ce fait, il est préférable de ne pas utiliser un seul de ces procédés, mais de confronter quelques-unes de ces techniques.

Il y a fort à parier que, si deux ou trois de ces pratiques sont positives et coïncident, le sujet est victime d'un envoûtement. Voici donc les méthodes de détection possibles:

- 1) méthode radiesthésique ;
- 2) preuves par les tarots ;
- 3) techniques astrologiques.

DETECTION DE L "ENVOUTEMENT PAR LA RADIESTHESIE

La détection par la radiesthésie est basée sur le contrôle de l'harmonie des centres vitaux ou "chakras". Dans la tradition des Indes, ces centres vitaux ou chakras sont au nombre de sept.

Leurs emplacements dans la tradition orientale ou occidentale sont quelquefois légèrement différents. Ces différences n'ont aucune importance car les Orientaux comme les Occidentaux reconnaissent que ces points peuvent avoir diverses expressions et émergences, donc les latitudes de variations sont valides dans tous les cas.

Ces sept chakras sont

- 1) Glande pinéale
- 2) Plexus pharyngique
- 3) Plexus cardiaque
- 4) Plexus solaire
- 5) Plexus caverneux
- 6) Plexus prostatique
- 7) Plexus sacré.

A chacun de ces plexus correspond une couleur bien définie, nous verrons l'utilisation de ces dernières plus avant.

Pinéal -blanc
Pharyngique -violet
Cardiaque -bleu
Solaire -or
Caverneux -indigo
Prostatique -rouge
Sacré -orange.

L'emplacement des sept plexus sur le corps est le suivant :

Plexus pinéal: au milieu du front, c'est l'emplacement du troisième reil.

Plexus pharyngique : situé légèrement au-dessus de la pomme d'Adam.

Plexus cardiaque: à hauteur du coeur, sur la ligne du sternum, à deux doigts vers la gauche.

Plexus solaire: à la base du sternum, c'est un des principaux centres d'où rayonnent les énergies.

Plexus caverneux: sur la colonne vertébrale, à la base des poumons.

Plexus prostatique: dans la ligne milieu du corps, sur la crête osseuse supérieure de l'os pubien.

Plexus sacré: à remplacement du sacrum, base extrême de l'épine dorsale.

La vérification de ces points s'effectue de la manière classique en radiesthésie que je rappelle ici. La tenue du pendule se fait de la main droite. La main gauche qui est la main sensitive correspondant à l'hémisphère droit du cerveau, qui est, rappelons-le, le centre de la pensée instinctive, "magique", capte les influx. Contrairement à une erreur largement répandue, on ne promène pas le pendule au- dessus de l'élément à tester, mais c'est la main gauche qui se déplacera. En général, cette "captation" se fait avec l'index et le majeur. Le pendule doit réagir

selon différents modes, rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, rotation inverse (dite directe), balancement avant arrière ou gauche droite. Tout ceci est affaire de convention, le positif pouvant, pour certains, être une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, sera le négatif pour d'autres, peu importe. La détection qui nous intéresse est une détection d'harmonie; il s'agit donc de vérifier que les divers plexus fonctionnent tous selon le même mode, avec des amplitudes variables selon leur vitalité ou le degré "d'éveil" du sujet.

On déplacera donc l'index et le majeur de la main gauche sur la totalité ou une partie seulement des centres vitaux ou plexus. Il est évident que l'examen du plexus sacré étant malaisé et peu discret, on se contentera des autres, ce qui est largement suffisant. Cette auscultation ne devra jamais être effectuée au travers de vêtements, car ceux-ci constituent un barrage, surtout s'ils sont de tissus synthétiques comme le tergal, le nylon, etc...

On commencera par la glande pinéale, en suivant l'ordre précédent. A chaque fois, on marquera une pause suffisante, de manière à laisser au pendule le temps de réagir. Pour ma part, j'utilise un petit pendule de cristal de roche, dont la ficelle est courte, ce qui permet une mise en rotation rapide. On demandera au sujet de faire le vide mental et de se décontracter au maximum.

Prenons un exemple précis: le pendule réagit dans

le sens des aiguilles d'une montre au niveau pinéal. Au plexus pharyngique, il en va de même. Au plexus cardiaque, la rotation est inversée, puis au plexus solaire tout redevient normal. Cette inversion de rotation au plexus cardiaque est anormale, car les réactions pendulaires **doivent toutes être de même sens**, mais l'amplitude différente. La plus prononcée étant bien entendu celle du plexus solaire. Dans le cas ci-dessus, l'inversion au niveau du plexus cardiaque indique la possibilité d'un envoûtement. Il est possible aussi que le patient ait eu ou soit en train de préparer un infarctus, à moins qu'il ne souffre d'arythmie, encore que cette arythmie puisse être provoquée par un envoûtement (?). Cette auscultation devra donc être prudente et minutieuse. Les six premiers chakras seront donc explorés avec attention. Si le plexus pubien (prostatique) réagit cela peut être signe d'un envoûtement sexuel. Interrogez le patient sur des problèmes de cet ordre, ainsi que sur les fluctuations de sa vie affective. Tenir compte dans ces renseignements des phases de la lune. Si les problèmes coïncident avec un premier quartier ou une pleine lune: méfiance. Au cas où l'on se trouve en présence d'une désynchronisation des rythmes, comme nous l'avons vu précédemment, on fera une pause de cinq à dix minutes et l'on reprendra l'examen de manière légèrement différente. Voici comment procéder.

On disposera sur une table sept cartons des couleurs correspondantes aux différents plexus. Ces cartons seront d'un format suffisamment grand (environ 30 x 30). On présentera au patient les cartons l'un après l'autre. Ce dernier posera sa main gauche sur un coin du carton et fixera son attention sur la couleur; pendant ce temps, l'opérateur vérifiera le "comportement" du point correspondant et ainsi de suite. Généralement, l'amplitude des mouvements du pendule augmente avec l'activation induite par la couleur correspondant au chakra. Si le

phénomène de désynchronisation est répété, en prendre note, c'est peut-être une première indication d'un envoûtement.

DETECTION DE L'ENVOûTEMENT PAR LES TAROTS

Moins "scientifique" en apparence, jouant sur le principe de synchronicité, mais très valable, est ce deuxième type de test plus traditionnel.

Cette détection est effectuée avec le jeu réduit aux 22 lames majeures. Mon intention n'est pas de vous faire un cours de tarologie, je sais qu'il n'en existe pratiquement pas d'excellent, mais en cherchant bien... Parmi ces 22 lames, quelques-unes sont susceptibles de rentrer dans des combinaisons indiquant une manoeuvre occulte ou du moins une nuisance. Il n'est pas possible, dans le cadre restreint de ce livre, d'exposer la totalité des combinaisons possibles indiquant un envoûtement. Les exemples qui suivent seront, je pense, suffisamment clairs pour exposer le principe. Si vous avez de bonnes connaissances en cette matière, vous "sentirez" assez pour extrapoler à partir de ces bases.

Voyons d'abord quelles sont les cartes susceptibles d'entrer dans ces combinaisons. Ce ne sont pas forcément des cartes "maléfiques", d'ailleurs aucune carte n'est maléfique, seuls les groupements peuvent l'être.

Les cartes ayant traité ou pouvant signifier l'envoûtement :
le diable, la lune, le fou

Voyons d'abord quelles sont les cartes susceptibles d'entrer dans ces combinaisons. Ce ne sont pas forcément des cartes "maléfiques", d'ailleurs aucune carte n'est maléfique, seuls les groupements peuvent l'être.

Les cartes ayant traité ou pouvant signifier l'envoûtement :
Je diable. la lune. le fou



la maison-dieu, l'hermite et le pendu font partie du groupe des "significateurs"; leurs combinaisons peuvent donc donner des groupements typiques de l'envoûtement :





On peut les trouver avec d'autres cartes du jeu, ce nouveau groupement peut alors indiquer la direction ou le motif de l'envoûtement. Le plus souvent, on les rencontre avec les cartes suivantes, qui apportent des précisions supplémentaires :



Il est évident que ces cartes ne sont pas seules concernées par les groupements. D'autre part, ces cartes ne suivent pas toujours immédiatement les cartes d'envoûtement, une carte intermédiaire peut se trouver entre le groupement destructeur et l'une de ces cartes. Il est remarquable également de savoir qu'un jeu tiré par une personne un jour X, peut être différent le lendemain, ce qui ne signifie pas qu'il n'y a plus d'envoûtement; le groupement peut être différent et avoir la même signification. Ne faites pas non plus de phobie et ne trouvez pas envoûté tous vos consultants ou relations; ces groupements peuvent aussi indiquer des moments de dépression ou des contrariétés bien matérielles. Attention, ces cartes peuvent sortir après un désenvoûtement ou un contre envoûtement, cela signifie qu'il y a eu un envoûtement.

Groupements :

-Le diable, le fou, la lune :



Signe à peu près sûr d'envoûtement. La lune peut également se trouver entre la lame XV et XXII : même signification.

— L'hermite, le diable, la lune :



Egalement un groupement significatif. Quelquefois la lune est suivie par la lame XVI : l'envoûtement est très fort. Les lames IX, XV, XVII ont la même valeur. La présence de la carte de la lune est une indication

de force de l'envoûtement. La lame IX peut être remplacée par la lame I : dans ce cas l'envoûtement n'est pas forcément un envoûtement de nuisance, ce peut être un envoûtement d'amour. Egalement la lame II qui indique que l'envoûteur est peut-être une femme.

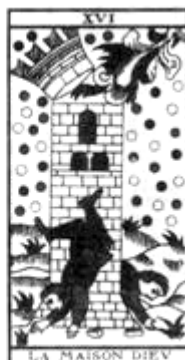
— L'hermite, le pendu, la maison-dieu :





Manœuvre ou tentative d'envoûtement-
envoûtement de nuisance simple. En tout cas, volonté de nuire.

— L'hermite, la lune,
le diable, la maison-
dieu, le fou :



Très beau jeu
d'envoûtement de destruction ou d'envoûtement de mort ! La lame XXII peut être remplacée par la lame XVIII, le soleil : l'envoûtement dès ce moment peut concerner un couple ou une famille.

— La papesse, la lune, l'amoureux :

un envoûtement d'amour, la lame II peut être remplacée par la lame I ou la IX.



— Le diable, la force, l'amoureux :

un problème typique de magie sexuelle.



La lame de la lune peut être intercalée, dans ce cas l'effet est plus violent encore. Une autre variante se trouve avec la lame XII à la place de la VI.

La lame XV suivie de la XI et de la XVI peut signifier un nouage d'aiguillette.

— L'hermite, la lune, la justice :



Une influence occulte dans un procès. La lame VIII peut être remplacée par la II. Après la justice VIII, peut se trouver la lame XVI.

— Le diable, l'empereur, la maison-dieu :





un groupement indiquant un envoûtement de nuisance dirigé contre la fortune, le bien ou le travail. Si la carte centrale est le soleil : séparation ou rupture d'un couple par un moyen magique.

Ceci n'est évidemment qu'un aperçu. Les "signifiants" peuvent varier entre eux. Il convient donc d'apprendre à faire la synthèse et, pour ce faire, connaître à fond le symbolisme des lames du tarot.

N.B. La présence de la lame XIII (1) est un facteur indiquant une accélération du principe ou que celui-ci est en cours.

(1) Les quelques lames reproduites ci-dessus sont tirées du tarot de Marseille, édité par les Editions Grimaud.

DETECTION DE L'ENVOûTEMENT PAR LA METHODE ASTROLOGIQUE

Dans le cas de l'astrologie, la méthode de détection, ou plutôt d'approche, est moins directe. A vrai dire, il n'existe pas une méthode mais plusieurs indications. C'est, des trois moyens, celui qui est le plus général, ne donnant que des tendances. Il est à remarquer que cette technique peut être utilisée dans un but moins avouable, puisque cette pratique peut être effectuée pour déterminer la sensibilité d'une personne à l'envoûtement, ou mieux, déterminer la période à laquelle un sujet peut être envoûté avec le plus de facilité !

Sans vouloir entrer dans les subtilités de la pratique astrologique, qui nécessiteraient un véritable cours, on peut dire que la base de la méthode s'appuie sur deux aspects calculs: le thème généthliaque et la révolution solaire. Dans chacun de ces aspects, l'étude sera axée sur l'observation de la Lune. Les lignes qui suivent donnent une indication élémentaire. L'étude astrologique complète est affaire de spécialiste.

1) En thème généthliaque

La position de la Lune en maison XII, affligée d'un aspect dissonant avec une planète lourde. Saturne, en particulier, est une indication de risque d'envoûtement (envoûtement de nuisance). Si l'aspect dissonant a lieu avec Vénus, on peut y voir un risque, ou du moins une propension à l'envoûtement d'amour. Le praticien pourra choisir, pour effectuer un envoûtement d'amour, un aspect bénéfique, Lune, Vénus dans une maison propice.

2) En thème de révolution solaire annuelle

Le passage de la lune en maison XII mal aspecté avec l'autre lunaire et présentant un aspect "dur" avec Saturne ou Mars, peut être signe d'une tentative d'envoûtement d'amour. Le passage de Saturne en XII, conjoint ou non avec la Lune, est également à considérer; il en va de même avec la présence d'Uranus et de Neptune.

Si ces planètes se trouvent en thème de naissance et repassent sur les positions. la certitude d'envoûtement peut être encore précisée. A ce sujet consulter le troisième volume de *L'astrologie ésotérique* de Robert Ambelain, Edition st Niclaus, Paris 1942.

LUTTE CONTRE L'ENVOûTEMENT

Les moyens de lutte contre l'envoûtement sont nettement moins nombreux dans leur diversité que les méthodes utilisées pour envoûter. Cela tient au fait que certains sont polyvalents et que, d'autre part, peu nombreux sont les envoûtements de nuisance. A quoi bon en effet combattre les envoûtements bénéfiques ou de guérison.

Certaines méthodes de lutte contre l'envoûtement sont impraticables, d'autres totalement inefficaces, d'autres encore ont un champ d'application très spécifique, qu'il convient d'utiliser judicieusement. Les lignes suivantes sont un tour d'horizon rapide de l'ensemble de ces méthodes, exposées en détail plus loin.

Dans la protection ou la lutte contre l'envoûtement. il convient de distinguer deux méthodes :

- 1) les moyens de protection passifs ;
- 2) les moyens de protection dynamiques.

Les moyens de protection passifs, tant individuels que collectifs, sont de plusieurs types.

a) Les talismans et les pentacles objets rituels préparés spécialement pour une personne. Ce sont des objets efficaces dans la mesure où ils sont étudiés de manière précise, en fonction des caractéristiques planétaires de leur porteur. Ils agissent comme de véritables boucliers; un seul défaut: ils ne sont que préventifs, en aucun cas curatifs. Leurs possibilités bien qu'étendues ne peuvent assurer malheureusement aucune protection contre certains types d'envoûtement, en particulier ceux dus à la magie sexuelle ou aux pratiques égrégorique. Bien entendu, je ne comprends pas, dans ce type de protection, les "talisman" et autres gris-gris du commerce qui ne sont que des simulacres sans valeur ni intérêt.

b) Les gris-gris africains préparés par un authentique féticheur. Malheureusement leur type de préparation ne peut être effectué que sur place, de plus, ils sont spécialisés et n'assurent une protection que contre certains rites africains. Les talismans, par contre, sont d'un emploi universel, car basés sur l'individu et non sur une spécialité magique.

c) Les "armes" magiques couteau, épée rituelle ou ritualisée. Contre l'envoûtement direct (voir le chapitre traitant de la question).

d) La prière, dans la mesure où elle est désintéressée, pure et convenablement exécutée selon les préceptes de saint Ignace de Loyola, par exemple.

e) Les invocations, grand rituel de magie cérémonielle, dont la pratique requiert une grande maîtrise rituelle. Malheureusement, celui, qui est capable de se protéger avec de tels moyens, est par définition à l'abri de ce genre d'attaque, et ceux qui en auraient besoin n'ont pas l'entraînement suffisant pour en acquérir la maîtrise.

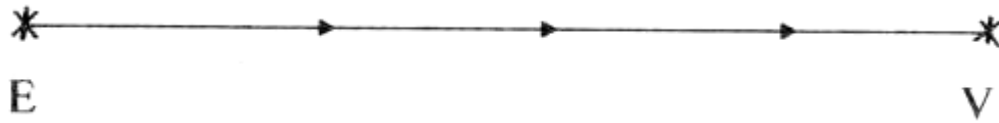
f) Le désenvoûtement. Cérémonie efficace d'un apprentissage assez rapide. Le désenvoûtement offre l'avantage d'un résultat rapide contre la plupart des envoûtements. Cependant trois inconvénients majeurs et pas des moindres. Le désenvoûtement ne peut pas être exécuté pour soi-même. L'opérateur qui le pratique doit être lui-même protégé et exempt de toute trace d'influence. De plus, cet opérateur doit avoir une formation suffisante et, le plus souvent, avoir subi une initiation et un passage de pouvoir. Celui qui pratique un désenvoûtement sans tenir compte de ces quelques prescriptions risque fort de prendre l'envoûtement de son "patient" à son compte! Deuxièmement, un désenvoûtement ne peut pas être effectué par une femme, sauf quelques exceptions (une femme ayant dépassé le stade de la ménopause peut valablement effectuer un désenvoûtement. Il est bon, pour pratiquer le désenvoûtement, d'appartenir à un signe d'air ou de terre. Les bons désenvoûteurs sont Gémeaux, Taureau ou Vierge, alors que les bons envoûteurs sont Gémeaux, Scorpion et parfois Lion. La dualité des Gémeaux, qui est le signe du mage ou du sorcier, permet une latitude d'action positive ou négative. C'est le signe de Thot, d'Hermès Trismégiste le trois fois, mage, Mercure). Les sorcières efficaces sont Taureau, Balance, Scorpion. Le troisième inconvénient du désenvoûtement est qu'il n'est pas durable. Le désenvoûtement est un rituel de dégagement, non un rituel de protection. Après une ou plusieurs séances de désenvoûtement, la victime ne tarde pas à récupérer. Pendant le reste de la lunaison, les choses s'arrangent. Si l'envoûteur ne renouvelle pas son action, la personne dégagée se retrouvera plongée dans le cercle infernal. Les choses n'ont donc pas de cesse, on désenvoûte ou ré envoûte, on désenvoûte, etc...

Les moyens de protection dynamiques :

a) Le contre envoûtement. Peu connu, encore moins pratiqué, le contre envoûtement est à la fois méthode curative et de protection. Le contre envoûtement, comme son nom l'indique, est une pratique d'inversion de l'envoûtement. C'est un "retour à l'expéditeur" si j'ose cette expression. Le contre envoûtement n'est pas une opération simple, il est la synthèse de plusieurs cérémonies rituelles complexes. Pour mémoire, on trouve dans un rituel de contre-envoûtement une Cérémonie de consécration, une opération de vitalisation, un transfert, un désenvoûtement et une opération spéciale propre à cette pratique, dont je donne plus loin le rituel complet.

Comment fonctionne le contre envoûtement ? De façon relativement simple. Dans tout problème d'envoûtement on peut considérer qu'un lien invisible, véritable fil conducteur,

s'établit entre l'envoûteur et la victime, selon le schéma suivant, soit E l'envoûteur et V la victime.



L'influence maligne se dirige suivant le sens des flèches, depuis la source de l'envoûtement vers la victime, s'accumulant progressivement au niveau inconscient.

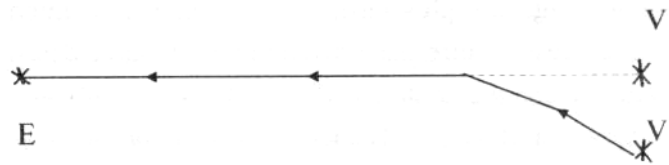
Toujours en suivant le même schéma, voici comment se déroule le processus de contre envoûtement. Dans un premier temps, l'opérateur confectionnera une dagyde d'envoûtement en utilisant un élément corporel de la victime de l'envoûtement. Il procédera à ce stade, exactement comme si son intention était de pratiquer un envoûtement. Cette statuette, une fois confectionnée, constituera une sorte de double de la victime, un frère jumeau en quelque sorte. Dès ce moment il effectuera une cérémonie spéciale dans laquelle sera exécutée un transfert" de sensibilité. Cette opération spéciale sera décrite dans la partie rituelle. Durant cette cérémonie, qui doit être impérativement effectuée en présence et avec la participation de l'Intéressé, l'opérateur se livrera à une triple cérémonie.

- 1) Consécration et vitalisation de la statuette.
- 2) Transfert de sensibilité de la victime sur la statuette.
- 3) Désenvoûtement. Dégagement de la personne traitée. Dès cet instant, le schéma sera modifié. Soit E la source de l'envoûtement, V la victime et V' la statuette.



L'influence dès lors sera dérivée sur la statuette qui "remplacera" la personne victime de l'envoûtement. A la suite de cette opération, les influences malignes s'accumuleront sur y', c'est-à-dire la statuette qui jouera le rôle de dérivateur. Pendant 28 jours, l'opérateur poursuivra le rituel de sensibilisation de la statuette. Le temps de 28 jours correspondant à la durée d'un cycle lunaire, pendant cette période, la statuette se chargera progressivement, un peu comme une batterie de voiture, tandis que la victime commencera sa "convalescence". A la fin de cette période de 28 jours, la statuette, soigneusement enveloppée et isolée pour éviter tout contact direct, sera enterrée en pleine terre au pied d'un arbre. Cette opération peut sembler baroque mais elle a une raison profonde. La présence de l'arbre peut sembler arbitraire, mais en fait elle est indispensable; à la suite de nombreux essais, j'ai pu me rendre compte qu'un rituel, dans lequel on n'aurait pas appliqué cette règle, devenait moins efficace. A ce propos, je voudrais donner quelques précisions; la dagyde doit être enterrée en pleine terre (pas dans un pot à fleurs) de préférence à la campagne dans un endroit isolé. L'arbre choisi peut être un chêne, un charme ou à la rigueur un hêtre ou un pommier, jamais un arbuste. La statuette doit être enterrée en profondeur d'un empan, ancienne mesure correspondant approximativement à l'écart entre l'extrémité du pouce et celle du petit doigt de la main ouverte. A ce stade, la statuette va commencer à se déliter, la charge contenue,

accumulée, va se trouver libérée. Ne connaissant qu'une seule direction (celle de notre "fil conducteur") à la période de la pleine lune suivant l'enterrement de la statuette, la charge accumulée va repartir dans le sens inverse, comme l'indique le schéma.



La source de l'envoûtement recevra rapidement le 'choc de retour'. Voyons maintenant ce qui se passe au niveau de l'ex-victime". Dès la cérémonie de transfert/dégagement, la source de l'envoûtement "coupée", celle-ci va entrer dans une période de convalescence. Certains symptômes se manifesteront encore, mais sporadiquement et de manière espacée, c'est la période de convalescence d'autant plus longue que l'envoûtement était ancien. En fait, le contre envoûtement ne trouvera sa pleine efficacité qu'après le passage de la pleine lune, sorte de réaction de décharge.

Un autre avantage du contre envoûtement, et non des moindres, est qu'il constitue une protection absolue et définitive contre un grand nombre d'attaques par envoûtement. Imaginons que, un an, cinq ans ou même vingt ans plus tard, une personne mal intentionnée désire nuire par envoûtement au sujet désenvoûté. A chaque tentative d'envoûtement, l'influence se trouvera déviée à l'exact emplacement où a été enterrée la statuette. De cette dernière bien entendu, plus de trace, l'arbre lui-même aura peut-être disparu; peu importe, le lieu sera *marqué* définitivement! Comme on le voit, le contre envoûtement est en même temps curatif et moyen de protection. Le contre envoûtement est une méthode dynamique de dégageant, qui utilise en quelque sorte la force de l'adversaire et la lui retourne.

L'explication ci-dessus n'est que le schéma. Plusieurs formes de contre envoûtement peuvent être modulées autour de ce principe. Nous reviendrons sur cet aspect dans la partie réservée du rituel.

b) Le transfert. C'est une opération généralement incluse dans le rituel du contre envoûtement. Cependant, il peut être effectué seul ou associé à d'autres travaux très particuliers tels que transfert de maladie, transfert de chance, etc. La technique du transfert dans les autres cas que le désenvoûtement, ne faisant pas partie du présent texte, nous n'étudierons que son aspect de dégageant. Attention les autres pratiques de transfert étant très différentes, je vous conseille de ne l'appliquer que dans le cadre restreint du contre envoûtement ; une opération improvisée risquerait de se retourner contre l'opérateur non initié.

c) Le contre-envoûtement par évocation ou plus précisément les contre-envoûtement par évocations. Là encore, il s'agit de techniques mixtes, où la pratique du contre-envoûtement est associée à la complexe cérémonie d'évocation. Il ne s'agit pas, à proprement parler, d'une méthode de désenvoûtement, mais d'un complexe magique destiné à combattre des envoûtements très sophistiqués ou faisant eux-mêmes appel à un processus par évocation.

Bien que très rare, ce procédé doit être utilisé avec prudence, même par un opérateur ayant l'habitude de l'évocation. Il est évident que ce rituel ne sera pas décrit. La raison est claire: il existe en effet une centaine de rituels d'évocation, très délicats d'exécution et .qu'il n'est pas possible de pratiquer sans un entraînement spécial. De plus, l'évocation n'appartenant pas aux méthodes dites de dégagement, un tel rituel ne correspondrait pas aux buts que se propose d'atteindre le présent manuel.

Le contre-empoisonnement par évocation, d'une redoutable efficacité, peut être exécuté avec différentes variantes. Son but est une "contre-attaque", souvent plus virulente que l'attaque elle-même.

DETECTION DE L 'ENVOUTEMENT LES SYMPTOMES DE L 'ENVOUTEMENT

La détection de l'empoisonnement, nous l'avons vu, n'est possible qu'au niveau des symptômes que ceux- ci peuvent occasionner. Encore convient-il d'être d'une prudence extrême, en ce qui concerne le "diagnostic". Si certains empoisonnements peuvent être confondus avec une dépression nerveuse, l'inverse est vrai. Lorsque je me trouve confronté avec ce type de problèmes, je conseille à mon consultant de prendre contact avec un médecin dans les plus brefs délais. Si après traitement médical les symptômes persistent, on peut envisager une thérapie de contre-empoisonnement. La difficulté vient souvent du fait qu'un empoisonnement peut déclencher une dépression. La dépression n'étant que "retombée", l'empoisonnement la cause déclenchante. Une précision encore, certains empoisonnements particulièrement subtils n'agissent pas au niveau des symptômes mais des événements. Là encore, il faut se montrer très circonspect, il convient d'effectuer une étude astrologique très serrée, associée à une recherche sur les biorhythmes et repérer les périodes d'amplification des événements, en tenant compte des phases lunaires.

Voici une liste de symptômes classiques produits par l'empoisonnement. Cette liste n'est pas exhaustive et ne peut fournir que des indications. Cependant, si ces symptômes connaissent une recrudescence au moment de la pleine lune ou quelquefois de la nouvelle lune, on est souvent en présence d'un empoisonnement; à moins qu'il ne s'agisse d'une névrose obsessionnelle ou d'un auto empoisonnement.

- 1) Sensation de piqûres à la nuque, au plexus solaire, dans la région du coeur, parfois sensation de brûlure.
- 2) Impression de poids sur la poitrine ou sur les épaules. Etouffement.
- 3) Palpitations cardiaques, surtout en période de pleine lune {mais la cause peut être simplement une nervosité accrue}.
- 4) Douleurs lancinantes dans la tête à certaines périodes et le soir de préférence. (Très souvent l'origine est purement physique).
- 5) Crispation douloureuse au niveau du plexus solaire ou cardiaque.
- 6) Angoisses sans raison (je ne parle pas d'angoisses après un stress émotionnel, deuil, contrariété grave, accident etc.).
- 7) Sensation d'épuisement sans cause, perte d'énergie, fatigue en se levant.

- 8) Amaigrissement sans raison (consulter d'urgence un médecin, mais ce peut être aussi un symptôme d'envoûtement).
- 9) Cauchemars éprouvants et répétés, avec un paroxysme aux lunaisons.
- 10) Réveil en pleine nuit avec sensation de présence dans la chambre (typique de problèmes dus à l'envoûtement).
- 11) Peur irraisonnée quand on est seul.
- 12) Acte inconscient se répétant pendant les périodes de lunaison.
- 13) Pulsions de suicide répétées.
- 14) Impuissance sexuelle persistant après consultation médicale.
- 15) Frigidité survenant après une période de vie sexuelle normale.
- 16) Inappétence pour la sexualité.
- 17) Sensation d'attouchement sur le corps, allant parfois jusqu'à une sensation de contact physique ou d'intromission sexuelle (classique symptôme de certain envoûtement sexuel).
- 18) Objets se déplaçant dans la chambre ou dans le lieu où l'on habite.
- 19) Brusque dégoût du partenaire (quelquefois réciproque) dans les rapports sexuels provoquant un éloignement affectif.
- 20) Malaises vagues ou contracture musculaire, impressions que les organes se déplacent dans le corps.
- 21) Impression d'être observé, épié sans cesse.
- 22) Désir sexuel soudain et inextinguible, surtout aux phases lunaires.
- 23) Certaines douleurs au niveau *des* méridiens d'acupuncture, surtout le méridien du foie.
- 24) Désynchronisation des rythmes {repérable au pendule en radiesthésie) sur les chakras {à titre d'indication, mais ce n'est pas un test).
- 25) Série de désagréments, problèmes, deuil, catastrophes affectives ou professionnelles régulièrement et surtout aux lunaisons.
- 26) Eloignement des relations, des amis ou désaffection d'une clientèle. Pertes d'argent répétées etc.
- 27) Malaises ou vertiges répétés aux lunaisons.
- 28) Sensation d'être mal dans sa peau en pénétrant dans une église.
- 29) Tous blocages physiques ou sexuels dont la périodicité est fonction de la lune.
- 30) Tous symptômes inhabituels dont la fréquence est insolite en relation avec l'activité lunaire.

TABLEAU des principaux types d'envoûtement et leurs parades		
Envoûtements	Buts/utilisations	Parades
Envoûtement direct.	Envoûtement de nuisance. Envoûtement d'amour. Envoûtement de mort	Facile à combattre. Une pointe métallique suffit. Est effectué par la victime elle-même.

Envoûtement sur dagyde.	Envoûtement permettant de modifier le comportement d'une personne (affectif). de la rendre malade, de lui causer des blocages dans sa vie familiale. Affection retrouvée. Envoûtement d'amour. Peut provoquer la folie. la dé- pression ou des maladies graves par somatisation. - Provoquer des accidents. - Envoûtement de mort. - Envoûtement sexuel. - Envoûtement de rupture.	Pentacle sur parchemin. Pentacle sur métaux pour les cas graves + désenvoûtement ou contre-envoûtement. Si réaction sexuelle, contre-envoûtement en magie sexuelle
Envoûtement alimentaire.	N'est pas réellement un envoûtement. But: envoûtement d'amour, envoûtement pour diminuer la volonté.	Centre anti-poison, pharmacien, médecin et rupture avec la personne soupçonnée.
Envoûtement par évocation.	Toutes les actions possibles. Un maître envoûtement.	Néant ou opération de contre-envoûtement par évocation. Nécessite un spécialiste particulièrement averti.
Envoûtement par transfert.	Nuisance. Guérison. Mort.	Contre-transfert ou destruction du support. Contre envoûtement souvent délicat.
Envoûtement par magie sexuelle	Particulièrement violent et puissant. Possession amoureuse. problèmes affectifs. Modification d'événements. Provocation affective. Chance. Réussite dans le domaine artistique. Changement d'attitude. Peut provoquer : maladie, folie, mort. Modification d'événements rapides et souvent bénéfiques.	Contre envoûtement et plus spécialement contre-envoûtement en magie sexuelle (très délicat). Contre envoûtement par évocation.
Envoûtement par charge.	Nuisance. Maladie s'apparentant aux malédictions. Touche	Pentacle sur métaux. Contre charge ou destruction rituelle de la charge, quand

	souvent une famille	on a la chance de la trouver.
Envoûtement de lieux.	Nuisance. Maladie. mort. Malheur.	Pentacle sur métaux plus exorcisme religieux ou dégagement de l'égrégore local par une cérémonie spéciale.
Envoûtement en chaîne.	Nuisance générale. Maladie. mort. Situation. Nuisance affective. Malédiction.	Contre envoûtement ou désenvoûtement collectif.
Envoûtement par messe	Buts ecclésiastiques de défense (?). Peu usité depuis le XIV ^e siècle.	Evocation Invocation. Kabbale sinaïtique
Messe noire sorcière	Envoûtement d'amour, d'attirance, de possession, de guérison. Envoûtement pour changement d'attitude d'une personne (affectif ou affaire). Pour provoquer une décision. Maladie, mort, perversions, débauche. Effectué par un sorcier + une assistante.	Messe noire sorcière. Evocation en magie sexuelle. Quelquefois contre envoûtement. Initiation en sorcellerie.
Messe noire satanique	Nuisance. Mort. Accident, perversion	Initiation en sorcellerie. Contre envoûtement évocation en magie sexuelle dans de très rares cas de messe d'exorcisme effectuée par un religieux officiel.
Envoûtement par la magie de l'oeuf.	Nuisance. Homme ou animal. Quelquefois amour.	Contre charge. Pentacle sur métaux + contre envoûtement. Magie de l'oeuf inverse.
Excommunication, exclusion d'une communauté.	Nuisance souvent involontaire.	Prière + pentacle, adhésion à une autre communauté. Initiation en sorcellerie ou entrée dans un ordre religieux.
Auto envoûtement.	Névrose.	Psychanalyse; Contre envoûtement en

		magie sexuelle. Pentacle sur métaux.
Envoûtement par égrégore	Magie politique ou personnelle. Toutes possibilités. Affaires. Amour. Amélioration physique et sexuelle. Prospérité. Mort. Etc.	Aucune sauf constitution d'un autre égrégore ou opération de haute volée destinée à récupérer l'égrégore.
Envoûtement par radionique.	Guérison. Amour. Affaire. Presque nul.	Légère concentration. Prière.
Nouage d'aiguillette.	Impuissance. Frigidité.	contre-envoûtement en magie sexuelle. Pentacle sur métaux.

EXORCISME

Si le désenvoûtement, et plus encore le contre-envoûtement, est une cérémonie rituelle, destinée à annuler les effets d'un envoûtement, l'exorcisme est une cérémonie religieuse, effectuée exclusivement par un prêtre exorciste officiel {chrétien), destinée à combattre une possession démoniaque. L'exorcisme ne peut combattre un envoûtement qui est, par définition, une action technique humaine ritualisée. De même, un sorcier initié ne peut se livrer à un exorcisme. **De même, un sorcier initié ne peut se livrer à un exorcisme.**

L'exorcisme combat une possession, c'est-à-dire que le rituel conjure, au nom de l'Eglise catholique (romaine ou orthodoxe), le ou les démons de devoir quitter le corps du possédé. Un exorcisme, pour être valable, doit être administré par un prêtre dûment ordonné. Dans certains cas, quelques prières dites par une personne sincère peuvent aider le possédé.

En aucun cas, un exorcisme ne peut être administré par une femme. Un prêtre exorciste ne pourra valablement effectuer un désenvoûtement ou un contre- envoûtement, qui est exclusivement une action de sorcellerie (bénéfique, sans doute, mais de sorcellerie).

La liste des exorcistes officiels est disponible dans chaque évêché catholique romain ou catholique orthodoxe ou copte. La cérémonie se passe généralement dans un lieu consacré. Église, chapelle ou oratoire.

LES PROTECTIONS

CHAPITRE II

Un des procédés de protection les plus répandus, est sans aucun doute la prière. Une question se pose d'abord, comment la prière peut-elle être un moyen de protection efficace contre l'envoûtement, alors que l'exorcisme est inefficace ? C'est qu'il existe une différence fondamentale entre la prière et l'exorcisme. L'exorcisme est un acte religieux destiné à chasser l'égrégore inverse : le démon. Le prêtre exorciste, revêtu de ses vêtements sacerdotaux, entouré des symboles et accessoires de son culte, s'appuie sur l'ensemble de la communauté chrétienne (l'égrégore du catholicisme), pour rejeter dans le schéol le principe adverse; l'exorcisme est un combat égrégorique. Le prêtre d'ailleurs prononce une conjuration, du latin *conjurare* (je jure au nom de tous les miens). La prière, au contraire, est une démarche personnelle, une lutte intérieure permettant d'activer la puissance personnelle (surtout au niveau inconscient), la renforçant; et, dans une certaine mesure, de repousser, en opposant une volonté canalisée par la concentration et en s'appuyant sur une communauté, l'attaque de l'envoûtement qui investit l'inconscient. Le drame est que bien peu de prières sont sincères, il ne suffit pas de prier quand on a besoin, mais de rendre hommage au créateur en toute circonstance et par là même, de se fondre dans l'égrégore chrétien. J'emploie à dessein le mot se fondre, car cette fusion mystique intègre l'individu dans l'inconscient collectif de ses frères dans la foi. La prière est une perte volontaire de l'ego. L'envoûtement, s'appuyant en grande partie sur cette présence de l'ego, n'aura plus le même impact de pénétration, car il agit par action, réflexe de l'inconscient par rapport au conscient. Une autre difficulté est que bien peu, parmi les hommes de ce siècle, savent encore prier. Il y a, si j'ose l'expression, une véritable technique de prière, une rituelle sacrée qui lui donne son impact. L'attitude de la prière doit être conforme aux recommandations de saint Ignace de Loyola, fondateur de la compagnie de Jésus et auteur du très extraordinaire livre *Les exercices spirituels*.

Le repos qui précède la prière doit être le plus éloigné possible et le plus léger. Un jeûne préalable est excellent, nous devrions renouer avec l'habitude du jeûne une fois par semaine.

La pièce où l'on prie doit être une pièce où l'on ne mange ni ne boit, à la rigueur une chambre à coucher. La décoration doit être sobre, les symboles du culte devant y figurer disposés à l'Orient (crucifix béni par exemple). On récitera en latin le psaume 2 avant de commencer la prière. On brûlera un peu d'encens pur (oliban mâle de préférence). On allumera un cierge (pas une bougie), car la flamme est le symbole de l'élévation spirituelle de l'âme. Ce cierge sera placé à l'Orient. On fera face au crucifix agenouillé sur un prie-Dieu, les poings serrés, les poignets croisés et superposés, le front appuyé contre, reposant sur le dossier du prie-Dieu. Quelle prière réciter ? Peu importe, le choix est grand, mais on n'omettra pas le pater, prière fondamentale; le mieux est de faire suivre certaines prières classiques, d'une prière personnelle improvisée, la spontanéité est souvent meilleure conseillère. Jamais on ne priera contre quelqu'un, même si on sait que cette personne peut vous nuire. Au contraire, on priera pour l'âme de cette personne, souhaitant que la grâce la touche.

Effectuée dans ces conditions, la prière est très souvent efficace, surtout si l'envoûtement en est à son début. Le problème de l'envoûtement est qu'il affaiblit psychiquement celui ou celle qui en est victime. Les ressources diminueront rapidement et, dès lors, les tentatives pour s'en sortir seul deviennent plus minces chaque jour.

LES PANTACLES

De la même façon que la prière, le pantacle est excellent moyen de protection. Le plus souvent d'ailleurs, il doit être utilisé conjointement à la prière. Dans la mesure où il est conforme, le pantacle est un puissant bouclier, mais, là encore, il doit être exécuté avec soin aux périodes rituelles, par un spécialiste de la talismanie. Un excellent pantacle de protection doit être gravé sur un métal conforme à son but. Le texte rituel et les symboles doivent être gravés au burin, à la main, à l'heure convenable. Les glyphes employés doivent appartenir à un alphabet sacré, protosinaïtique, hébreu carré, samaritain cursif ou ornemental. La préparation des pantacles constitue un chapitre important des arts magiques et sort complètement du cadre de ce texte. Cependant, il est bon de préciser qu'un véritable pantacle est un objet individuel, jamais un produit de série, qu'il doit être calculé très précisément pour celui qui le porte et qu'il doit porter gravé le nom d'archange en hébreu ou dans une langue traditionnelle, telle que l'araméen ou le syriaque.

L'emploi d'un carré magique, recopié servilement dans un ouvrage de magie, ne constitue pas un pantacle. Le carré magique est, en fait, un aide-mémoire de certaines rituelles discrètes de la kabbale, ce n'est en aucune manière un gris-gris ou un talisman. L'utilisation abusive, que font certains cul-terreux de l'occulte des carrés magiques, prouve à quel point ces pauvres gens n'y peuvent rien comprendre. C'est un peu comme si, pour passer le baccalauréat, vous passiez l'examen avec une table de multiplication dessinée sur parchemin suspendue autour du cou.

La connaissance de la talismanie nécessite une bonne pratique des hautes traditions magiques, kabbale et magie cérémonielle, une parfaite connaissance de l'astrologie de la magie et les consécration secrètes utilisées en kabbale, le tout, bien entendu, sous-tendu d'une bonne pratique de l'hébreu.

Le pantacle est donc lui aussi un excellent moyen de protection, mais il est surtout préventif. Le gris-gris est une variante simpliste et rustique du pantacle ou talisman (le pantacle étant plus général, le talisman plus personnel).

C'est une opération de sorcellerie pratique consistant à faire passer un "état émotionnel" particulier sur un support. Je dis émotionnel faute de terme, car un grand nombre de choses peuvent être transférées.

LE TRANSFERT

La nature du transfert est particulière, on peut transférer la "sensibilité" d'une personne sur une statuette d'envoûtement. Dans le contre-envoûtement par exemple, on peut transférer une

maladie sur une plante ou sur un animal. L'envoûtement par charge est également une opération de transfert. Comment s'effectue le transfert : voici la méthode générale de- transfert que l'on utilise en contre- envoûtement. Il est à noter que peu de personnes sont capables d'effectuer des transferts, c'est une qualité propre à l'opérateur car il peut prendre le "problème" à sa charge. L'opération de transfert passe nécessairement par le corps physique de ce dernier; la transfert est une des opérations les plus primitives et, quand elle est bien menée, sa réussite est assez spectaculaire.

MODE OPERATOIRE DU TRANSFERT

On choisira un support en sympathie planétaire avec le sujet, plante, arbre, animal. Ce choix est particulièrement délicat. On s'arrangera, s'il s'agit d'une plante, pour qu'elle soit plantée de manière à germer le jour de la date anniversaire du sujet et, quand elle aura quelques forces, on pourra placer quelques éléments corporels du sujet autour du tronc. L'opérateur pourra, dès ce moment, commencer le transfert. Avant de décrire celui-ci, il me faut encore décrire un autre support plus facile d'emploi, mais plus orienté vers les, travaux de contre-envoûtement. Ce support est sans doute le plus célèbre, puisqu'il s'agit de la fameuse "dagyde" ou statuette d'envoûtement. La dagyde est un support neutre, qui peut recevoir n'importe quel type de personnalité planétaire. Il y a plusieurs formules de constitution d'une dagyde. Elle peut être en argile, en cire, en bois et plus rarement en métal. Les plus efficaces sont en argile rouge, mais le rituel pour l'extraction est assez complexe. L'argile de commerce et en particulier celle utilisée pour la poterie ainsi que l'argile verte des magasins diététiques ne conviennent absolument pas. Force nous sommes donc, si l'on n'habite pas une région où l'on trouve de l'argile rouge à l'état natif, d'utiliser la cire d'abeille vierge. Il n'est pas question de modeler à la main la statuette de cire, cette matière étant un excellent condensateur des "fluides", la manipulation par l'opérateur l'imprènerait. La cire doit être fondue dans un moule à dagyde, formé de cuivre ou de bronze à l'argent, à la géométrie très particulière et propre à chaque opérateur. L'opérateur peut avoir deux moules à dagyde, un mâle et un femelle. Le prix de confection d'un tel moule dépasse largement les 20 000 Frs (1981). La dagyde doit avoir une hauteur d'environ 12 à 15 cm. L'opération de fonte de la cire doit se faire en lune ascendante, à la lumière de cierges consacrés face à l'Orient; au démoulage, seule la lumière des cierges est autorisée. La statuette est ensuite placée dans un petit coffre de bois noir entouré de fil de cuivre elle reste là jusqu'à son emploi.

L'idéal est de préparer la dagyde au moment planétaire en correspondance avec le thème natal du sujet. La préparation de sensibilisation passe par une phase préliminaire. Il faut donc, dans un premier temps, exorciser convenablement la statuette vierge qui ne doit pas, précisons-le une fois encore, voir la lumière du jour et la lumière artificielle; l'idéal étant de travailler à la lumière d'un cierge placé dans une lanterne à verre rouge l'exorcisme de la cire une fois prononcé on peut procéder à l'introduction de quelques éléments corporels de l'intéressé (en pratique, une petite mèche de cheveux} ; pour ce faire, on creuse le dos de la statuette au

niveau du plexus solaire et l'on referme avec le surplus de la cire. On procède ensuite au petit rituel de vitalisation (voir à la fin de ce chapitre les formules traditionnelles) puis la consécration; la statuette est replacée dans sa boîte jusqu'à son utilisation, c'est-à-dire le transfert.

Pour effectuer le transfert (le personne concernée doit être présente, on lui demandera un jeûne préalable (ne pas manger de viande pendant le repas qui doit précéder la cérémonie}). Elle doit se tenir debout à la gauche de l'opérateur, celui-ci doit être face à l'Orient. le seul éclairage autorisé est la lumière des cierges l'opérateur prend la statuette dans sa main gauche et demande à la personne de visualiser son problème l'opérateur va placer sa main droite au niveau du plexus solaire du patient et va visualiser d'une façon intense, un courant qui traverse de sa gauche vers la droite. Certaines incantations permettent d'intensifier le phénomène, mais elles appartiennent à la tradition orale initiatique et ne peuvent être dévoilées. Parallèlement, l'opérateur visualisera l'aspect de son patient sur la statuette, jusqu'à ce qu'il ait l'impression de le tenir dans sa main droite. Finalement, il énumérera les ennemis et difficultés du patient, et nommera la statuette du nom usuel de celui pour qui il travaille. Très souvent, il ressentira un courant très désagréable le parcourir depuis le bras gauche vers le coeur, puis dans la poitrine, le plexus et finalement le bras droit jusqu'à la statuette ; à ce moment, il enlèvera sa main du plexus solaire, il est seul avec l'envoûtement qu'il a transféré sur lui; il doit maintenant le canaliser vers la statuette, selon le même processus. Cette opération terminée, il devra percevoir autour de la statuette une sorte d'aura, comme un léger rayonnement qui en nimbe les contours. Dès cet instant, il peut arrêter et replacer la statuette dans un coffret. La statuette est maintenant vitalisée et peut être utilisée dans un travail tel que celui du contre-envoûtement. Il n'est pas possible d'explicitier davantage la technique du transfert. Le danger est très grand pour l'opérateur; l'intuition est pour peu de chose dans cette action et les médiums, plus que tous les autres, doivent s'abstenir de ce genre de pratique. La médiumnité étant, par définition, une déficience des protections naturelles, ceux qui en sont affligés ne doivent pas se risquer dans le domaine de la sorcellerie. Seule une initiation traditionnelle peut assurer, par son entraînement spécial, la maîtrise du transfert. Un amateur aura environ 5% de chances de réussite et 95 % de chances de ne rien faire, au pire de prendre à son compte les ennemis et "maléfices" de son patient, donc prudence.

Les autres procédés passifs de défense contre l'envoûtement sont issus des traditions paysannes, certains sont efficaces d'autres purement moraux.

- 1) L'aspersion par eau bénite des pièces de l'habitation.
- 2) Le charbon de bois dans la pièce ou sous le lit. Procédé de quelque efficacité pour les envoûtements par charge à condition de jeter ce charbon de bois à chaque quartier de lune.
- 3) Le sel exorcisé *sous* le lit. Il s'agit de gros sel de mer non raffiné. Même commentaire que pour le charbon de bois.
- 4) Clous de charpentier placés en croix devant porte et fenêtre. Valable contre l'envoûtement direct.

- 5) Médaille de St-Benoît dûment bénite et exorcisée portant les lettres V.R.S.N.S.M.V.S.M.Q.L.I.V.B. Abréviation de: Vade retro satanas; nunquam suadas mihi vama surit mala quae libas : ipse venena bibas. Sympathique et rassurant.
- 6) Les cierges bénis.
- 7) Le crucifix et les icônes.
- 8) Brûler de l'encens.

Ces procédés ne sont pas spécialement adaptés à l'envoûtement, qui, rappelons-le est une technique et ne doit rien à la possession.

RITUEL DE PREPARATION D'UNE DAGYDE

Formule de magie cérémonielle

1) Exorcisme de la cire

*Adjutorium nostrum In nomine Demiurgi qui fecit caelum et terram.
Exorciso te. cera per Demiurgum per Deum, per ignem. per aquam, per aerem, per terram ut puritatem sit in te.*

On passe sept fois la dagyde dans la fumée d'encens d'oliban mâle et on la place sur un pentagramme dessiné sur parchemin anima] ou tracé sur cuivre.

2) Consécration

Mains étendues on récite.

Exortabor, exitabor, ressitabor, admon.

Puis on récite avec main droite au-dessus de la statuette en traçant une croix avec les trois doigts de la bénédiction (à chaque indication de croix).

*Almay +
Cotay +
Levay +
Hemay +
Adonai +*

Adestote in meum adjutorium quia invoco vos in meum adjutorium, quia invoco in opera quod per vos incipio ut per vos finiatur.

Passez à nouveau la dagyde sept fois dans la fumée de l'encens. L'immerger ensuite dans de l'eau lustrale, préparée en Lune ascendante. Essuyer avec un linge de lin blanc. On inclut, à ce moment, les éléments corporels et on procède au baptême avec de l'eau lustrale bénite. Baptiser la dagyde du nom de la personne que l'on doit traiter (Je baptême est valable si l'on est catholique, le mieux est de faire effectuer ce baptême par un diacre ou un prêtre).

Formule classique du baptême

Batismo te (Nomen) in Domine + Patris + Filli + Spiritus sanctis. Amen (A nomen dire le prénom)

Prendre ensuite la statuette en appliquant les deux pouces sur la poitrine et dire en l'élevant à hauteur des yeux :

HOC EST (nom et prénoms) qui est ici présent (soufflez sur la dagyde).

HOC EST (nom et prénoms) qui est en mon pouvoir (soufflez sur la dagyde).

HOC EST (nom et prénoms) que je touche (soufflez sur la dagyde).

On passe une dernière fois dans la fumée de l'encens et on dit :

Par la vertu des saints noms de El, Eloïm, Sadday; Adonaï Hoc est (prénom), amen, amen, amen.

On range ensuite la dagyde à l'abri de la lumière dans sa boîte, entourée de spire de fil de cuivre.

CHAPITRE III

Bien que la pratique de l'exorcisme ne soit pas une tâche de laïc, il est néanmoins intéressant, à titre d'information, d'en connaître le rituel et le mode d'application.

Le prêtre, représentant le Christ, est investi des pouvoirs sacerdotaux qui lui furent conférés lors de son ordination. Il est l'émanation de l'égrégoire chrétien; sa fonction de prêtre est à dissocier de sa personnalité d'homme. Il est donc inutile de faire plus confiance à celui-ci, plutôt qu'à celui-là. En tant qu'homme, un prêtre peut être courageux, lâche, imbécile, voire sordide, mais en tant que ministre du culte. Il est le vecteur de l'âme chrétienne, le support d'une tradition sacrée. Les sacrements dispensés par un prêtre débauché sont aussi valables que ceux dispensés par un mystique possédant une haute élévation spirituelle. C'est une chose difficile à admettre pour quiconque n'est pas familiarisé avec le mécanisme de l'initiation, seule compte la filiation ; dès lors qu'il entre dans sa rituel, le prêtre laisse sa personnalité au vestiaire !

Ce prologue est nécessaire car le public a trop tendance à se faire une opinion sur une personnalité plutôt que sur une institution.

Le mot d'ordre au niveau des évêchés est de ne plus accorder d'importance à l'exorcisme. Cet art religieux, tombé en désuétude depuis la laïcisation et la désacralisation de l'Eglise romaine, pose un problème aux personnes en quête d'un exorciste valable. Sachez que le grade d'exorciste est donné à chaque religieux qui dépasse le grade de diacre; chaque prêtre, régulièrement ordonné par une Eglise officielle, est donc par définition, apte à cette fonction. Si d'aventure, vous devez recourir à l'exorcisme, il n'est pas besoin de chercher le spécialiste fanatique, le chasseur de démon, n'importe quel curé de campagne fera l'affaire.

*
* *

L'exorcisme doit nécessairement s'effectuer dans un lieu consacré; église, chapelle, oratoire. Le prêtre revêtu de ses vêtements sacerdotaux est muni des accessoires suivants : un encensoir tenu soit par un diacre soit par un acolyte, un bénitier et son goupillon évangiles, psautier (de préférence en latin) et, le plus important, son étole dûment consacrée par un évêque, un crucifix et le décor habituel de l'église.

La fonction de l'étole est primordiale car au moment des paroles sacrées, celle-ci sera passée autour du cou du possédé. Fréquemment, ce dernier est entouré d'amis ou de membres de sa famille, pour le maintenir fermement en cas de crise. En effet, le possédé, d'un point de vue médical, se comporte comme un aliéné, ce qui est souvent le cas. La distinction entre psychotique ou névrotique et un possédé est très difficile à faire.

Le choix des rituels d'exorcisme est grand, en fait, ces divers cérémoniaux sont presque tous identiques, c'est pourquoi, j'ai choisi de rapporter ici un des exorcismes les plus classiques, celui du rituel romain du Pape Paul V couramment utilisé. Il est à noter que, dans la tradition de l'Eglise comme dans la tradition magique, non seulement les hommes mais encore les

objets peuvent être possédés. Il existe toute une kyrielle d'exorcismes appropriés pour exorciser la farine, les meubles, les épées, les éléments, les livres, etc...

Pour mémoire, je citerai que la purification d'un lieu peut être effectuée efficacement en récitant le psaume 2 en latin, suivi de l'évangile de saint Jean en grec ou en latin. Après avoir assisté à la messe, le possédé est amené devant le prêtre. Le rituel précise même que le possédé peut être lié s'il le faut.

Préparation

L'exorciste à genoux récite les litanies des saints, il dit ensuite :

Ne reminiscaris, domine, delicta nostra, vel parentum nostrum ; neque vindictam sumas de peccatis nostris.

Puis il récite le Pater (toujours en latin).

*Pater noster qui es in caelis, sanctificetur nomen
tuum adveniat regnum tuum. Fiat voluntas Tua, sicut
in caelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da
nobis hodie et dimitte nobis debita nostra, sicut et
nos dimittimus debitoribus nostris.*

P) Et ne nos inducas in tentationem.

R) Sed libera nos a malo. Amen.

Le prêtre ensuite récite le psaume 53 (Deus in nomine Tuo...)

Il dit ensuite :

Salvum (am) fac servum tuum (ancillam tuam).

Deus meus, sperentem in te.

Esto ei, Domine, turris fortitudinis.

A facie inimici.

Nihil proficiat inimicus in eo (ea)

Et filius iniquitatis non apponatur nocere ei

Mitte ei Domine, auxilium de sancto

*Et de Sion tuere eum (eam)
Domine, exaudi orationem meam
Et clamor meus ad te veniat
Dominus vobiscum
Et cum spiritu tuo*

ORATION

Oremus

*Deus, cui propium est misereri semper et parcere :
suscipe deprecationem nostram ; ut hunc famulum
tuum, quem (hanc famulum tuam quam) delictorum
catena constringit, miseratio tuae pietatis clementer
absolvat.*

*Domine sancte, pater omnipotens, aeterne Deus,
Pater Domini nostri Jesu Christi, qui illum refugam
tyrannum et apostatam gehennae ignibus deputasti,
quique Unigenitum in hunc mundum misisti ut illum
rugiens contereret : velociter attende, accelera ; ut
eripias hominem ad imaginem et similitudinem tuam
creatum a ruina et adaemonio meridiano. Da Domine
terrorem tuum super bestiam, quae exterminat vinem*

tuam. Da fiduciam servis tuis contra nequissimum draconem pugnare fortissime ne contemnat sperantes in te et ne dicat, sicut in Pharaone qui jam dixit : Deum non novi nec Israel dimitto. Urgeat illum dextera tua potens discedere a famulo tuo N. (a famula tua N) + ne diutius proesumat captivum tenere quem tu ad imaginem tuam facere dignatus es et in Filio tuo redemisti : Qui tecum vivit et regnat in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia saecula saeculorum.
Amen

Le prêtre se relève et face au possédé procède à l'évocation de l'Esprit. Il récite :

Praecipio tibi, quicumque es spiritus immunde et omnibus sociis tuis hunc Dei famulum (hanc Dei famulam) obsidentibus : ut per mysteria incarnationis passionis resurrectionis et ascensionis Domini nostri Jesu Christi, per missionem Spiritus Sancti et per adventum ejusdem Domini nostri ad judicium dicas mihi nomen tuum diem et horam exitus tui cum aliquo signo : et ut mihi Dei ministro licet indigno prorsus in omnibus obedias : neque hanc creaturam Dei vel circumstantes, aut eorum bona ullo modo offendas.

Le prêtre exorciste lit ensuite l'Evangile de saint Jean, puis l'Evangile de Marc XVI, 15-18. Celui de Luc X 17-20 et XI 14-22 et récite l'oraison :

*Domine exaudi orationem meam
Et clamor meus ad te veniat
Dominus vobiscum
et cum spiritu tuo.*

Oraison

Oremus

Omnipotens Domine verbum Dei Patris Christi Jesu Deus et Dominus univerſae creature ; qui sanctis Apostolis tuis dedisti potestatem calcandi super serpentes et scorpiones : qui inter cetera mirabilia tuorum praecepte dignatus es dicere : Daemones effugate : cujus virtute motus tamquam fulgur de

caelo satanas cecidit : tuum sanctuum nomen cum timore et tremore suppliciter deprecor ut indignissimo mihi servo tuo data venia omnium delictorum meorum constantem fidem et potestatem donare digneris ut hunc crudelem daemonem brachii tui sancti munitus potentia fidenter et securus aggrediar : per te Jesus Christi Domine Deus noster qui venturus es judicare vivos et mortuos et saeculum per ignem.

Amen

Après avoir procédé avec l'eau bénite à l'aspersion des quatre points cardinaux, le prêtre donne l'ordre au diacre de procéder aux fumigations d'encens. Celui-ci tourne autour du possédé en balançant l'encensoir.

Le prêtre récite ensuite :

EXORCISME

Ecce Crucem Domini fugite partes adversae

Vicit leo de tribu Juda radix David.

Domine exaudi orationem meam.

Et clamor meus ad te veniat.

Dominus vobiscum.

Et cum spiritu tuo.

ORAISON

Oremus

Deus et pater Domini nostri Jesu Christi, invoco nomen sanctum tuum et clementiam tuam supplex exposco : ut adversus hunc et omnem immundum spiritum qui vexat hoc plasma tuum mihi auxilium praestare digneris. Per eundem Dominum.

Amen.

EXORCISME

Exorciso te immunidissime spiritus omnis incursio adversarii, omne phantasme omnis legio in nomine Domini nostri Jesu + Christi eradicare et effugare ab hoc plasmate Dei + Ipse tibi imperat qui te de super-

nis caelorum in inferiora terre demergi praecipit. Ipse tibi imperat qui mari ventis et tempestatibus imperavit. Audi ergo et time satana inimice fidei hostis generis humani mortis adductor vitae raptor justiae declinator malorum radix fomes vitiorum seductor hominum proditor gentium incitator invidiae origo avaritiae causa discordiae excitator dolorum : quid stas et resistis cum scias Christum Dominum vias tuas perdere ? Illum metue, qui in Issac immolatus est, in Josephe venundatus in agno occisus in homine crucifixus deinde inferni triumphator fuit. Sequentes cruces fiant in fronte obsessi. Recede ergo in nomine Pa + tris et Fi + lii et Spiritus + Sancti : da locum Spiritui Sancto per hoc signum sanctae + Crucis Jesu Christi Domini nostri : Qui cum Patre et eodem Spiritu Sancto vivit et regnat Deus per omnia saecula saeculorum.

Amen.

Domine exaudi orationem meam.

Et clamor meus ad te veniat.

Dominus vobiscum.

Et cum spiritu tuo.

ORAISON

Oremus

Deus conditor et defensor generis humani qui hominem tuam formasti ; respice super hunc famulum tuum N. qui (hanc famulum tuam N. quae) dolis immundi spiritus appetitur quem vetus adversarius antiquus hostis terrae formidinis horrore circumvolat et sesum mentis humanae stupore defigit terrore conturbat et metu trepidi timoris exagitat. Repelle Domine virtutem diaboli fallascesque ejus insidias amove : procul impius tentator aufugiat ; sit nominis tui signo + (in fronte) famulus tuus munitus (famula tua munita) et in animo tuus (a) et corpore. (Tres cruces sequentes fiant in pectore daemoniaci) Tu pectoris + hujus interna custodias Tu viscera + regas. Tu + cor confirmes. In anima adversatricis potestatis tentamenta evanescant. Da Domine ad hanc invocationem sanctissimi nominis tui gratiam ut qui hucusque terrebat territus aufugiat et victus abscedat tibi-

que possit hic famulus tuus (haec famula tua) et corde firmatus (a) et mence sincerus (a) debitum praebere famulatum. Per Dominum.

Amen.

Le prêtre exorciste procède ensuite à l'aspersion par l'eau bénite du possédé. Il prend son étole à deux mains et entoure le cou du patient ; il pose le livre des Saints Evangiles sur la tête et récite le grand exorcisme.

EXORCISME

Adjuro te serpens antique per judicem vivorum et mortuorum per factorem tuum per factorem mundi per eum, qui habet potestatem mittendi te in gehennam, ut ab hoc famulo Dei N., qui (ab hac famula Dei N., quae) ad Ecclesiae sinum reccurit, cum metu et exercitu furoris tui festinus discedas. Adjuro te iterum + (in fronte) non mea infirmitate, sed virtute Spiritus Sancti, ut exeas ab hoc famulo Dei N. quem (ab hac famula Dei N. quam) omnipotens Deus ad imaginem suam fecit cede igitur, cede non mihi, sed ministro Christi. Illius enim te urget potestas, qui te Cruci suae subjugavit. Illus brachium contremisce, qui devictis gemitibus inferni animas ad lucent perduxit. Sit tibi terro corpus hominis (in pectore), sit tibi formido imago Dei + (in fronte). Non resistas, nec moreris discedere ab homine isto, quoniam complacuit Christo in homine habitare. Et ne contemnendum putes, dum me peccatorem nimis esse cognoscis. Imperat tibi Deus + Imperat tibi majestas Christi + Imperat tibi Deus Pater + Imperat tibi deus Filius + Imperat tibi Deus Spiritus Sanctus + Imperat tibi sacramentum crucis + Imperat tibi fides sanctorum Apostolorum Petri et Pauli, et caeterorum Sanctorum. + Imperat tibi Martyrum sanguis. + Imperat tibi continentia Confessorum + Imperat tibi pia Sanctorum et Sanctorum omnium intercessio. + Imperat tibi christianae fidei mysteriorum virtus. Exi ergo, transgressor. Exi, seductor, plene omni dolo et fallacia, virtutis inimice, innocentium persecutor. Da locum, dirissime, da locum, impiissime da locum Christo, in quo nihil invenisti de operibus tuis : qui

te spoliavit qui regnum tuum destruxit qui te victum ligavit et vasa tua diripuit : qui te projecit in tenebras exteriores, ubi tibi cum ministris tuis erit praeparatus interitus. Sed quid truculente reniteris : quid temerarie detrectas ? Reus es omnipotenti Deo, cujas statua transgressus es. Reus es Filio ejus Jesu Christo Domino nostro, quem tentare ausus es, et crucifigere praesumpsisti. Reus es humano generi cui tuis persuasionibus mortis venenum propinasti.

Adjuro ergo te, draco nequissime, in nomine Agni + immaculati, qui ambulavit super aspidem et basiliscum, qui conculcavit leonem et draconem ut discedas ab hoc homine + (fiat signum crucis in fronte), discedas ab Ecclesia Dei + (fiat signum crucis super circumstantes) : contremisce, et effuge, invocato nomine Domini illius, quem inferi tremunt : qui Virtutes caelorum et Potestates et Dominationes subiectae sunt : quem Chérubin et Séraphim indefessis vocibus laudant discentes : sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Imperat tibi Verbum + caro factum. Imperat tibi natus + ex Virgine. Imperat tibi Jesus + Nazareus, qui te, cum discipulos ejus contemneres, elisum atque prostatum exire praecepit ab homine : quo praesente, cum te ab homine separasset, nec porcorum gregem ingredi praesumebas. Recede ergo nunc adjuratus in nomine ejus + ab homine, quem ipse plasmavit. Durum est tibi velle resistere. + Durum est tibi contra stimulum calcitrare. + Quia quanto tardius exis, tanto magis tibi supplicium crescit, qui non homines contemnis, sed illum qui dominatur vivorum et mortuorum, qui venturus est judicare vivos et mortuos, et saeculum per ignem.

Amen.

Domine, exaudi orationem meam.

Et clamor meus ad te veniat.

Dominus Vobiscum.

Et cum spiritu tuo.

ORAIISON

Oremus.

Deus caeli, Deus terrae, Deus Angelorum, Deus Archangelorum, Deus Prophetarum, Deus qui potestatem habes donare vitam post mortem, requiem post laborem : quia non est alius Deus, praeter te nec esse poterit verus nisi tu, Creator caeli et terrae, qui verus Rex es te cujus regni non erit finis ; humiliter majestati gloriae tuae supplico, ut hunc famulum tuum (hanc famulum tuam) de immundis spiritibus liberare digneris. Per Christum Dominum nostrum.
Amen.

Le prêtre enlève le livre des Saints Evangiles, puis procède à une nouvelle aspersion à l'eau bénite du possédé. Après une autre fumigation du diacre, le prêtre reprend le dernier exorcisme.

EXORCISME

Adjuro ergo te, omnis immundissime spiritus, omne phantasma, omnis incursio satanae, in nomine Jesu Christi + Nazareni, qui post lavacrum Joannis in desertum ductus est, et te in tuis sedibus vicit : ut, quem ille de limo terrae ad honorem gloriae suae formavit, tu desinas impugnare : et in homine miserabili non humanam fragilitatem, sed imaginem omnipotentis Dei contremiscas. Cedo ergo Deo locum qui te, et malitiam tuam in Pharaone et in exercitu ejus, per Moysen servum suum in abyssum demersit. Cede Deo + qui te per fidelissimum servum suum David de rege Saule spiritualibus canticis pulsum fugavit. Cede Deo + qui te in Juda iscariote proditore damnavit. Ille enim te divinis + verberibus tangit, in cujus conspectu cum tuis legionibus tremens et clamans dixisti : quid nobis et tibi, Jesu, Fili Dei altissimi? Venesti hunc ante tempus torquere nos? Ille te perpetuis flammis urget, qui in fine temporum dicturus est impiis : Discedite a me, maledicti, in ignem aeternum, qui paratus est diabolo et angelis ejus. Tibi, enim impie et angelis tuis vermes erunt, qui nunquam morientur. Tibi, et angelis tuis inextinguibile praeparatur incendium : qui tu es princeps maledicti homicidii, tu auctor incestus, tu sacrilegorum caput, tu actionum pessimarum magister tu

haereticorum doctor, tu totius obscaenitatis inventor. Exi ergo + impie, exi + scelerate, exi cum omni fallacia tua : quia hominem templum suum esse voluit Deus. Sed quid diutius moraris hic ? Da honorem Deo Patri + omnipotenti, cui omne genu flectitur. Da Locum Domino Jesu + Christo, qui pro homine sanguinem suum sacratissimum fudit. Da locum Spiritui + Sancto, qui per beatum Apostolum suum Petrum te manifeste stravit in Simone mago ; qui fallaciam tuam in Anania et Saphira condemnavit ; qui te in herode rege honorem Deo non dante percussit ; qui te in mago Elyma per Apostolum suum Paulum caecitatis caligine perdidit, et per eundem de Pythonissa verbo imperans exire praecepit. Discede ergo nunc + discede + seductor. Tibi eremus sedes est, Tibi habitatio serpens est : humiliare et prosternere. Jam non est differendi tempus. Ecce enim dominator Dominus proximat cito, et ignis ardebit ante ipsum, et praecedet, et inflammabit in circuitu inimicos ejus. Si enim hominem fefelleris, Deum non poteris irridere. Ille te ejicit, cujus oculis nihil occultum est. Ille te expellit, cujus virtuti universa subjecta sunt. Ille te excludit, qui tibi, et angelis tuis praeparavit aeternam gehennam ; de cujus ore exhibit gladius acutus : qui venturus est judicare vivos et mortuos, et saeculum per ignem.
Amen.

Le prêtre, s'il a réussi, récite le Magnificat et le Benedictus, puis le symbole de saint Athanase et les psaumes suivants :

PS 90 (qui habitat)
 PS 67 (exurgat Deus...)
 PS 69 (Deus in adjutorium...)
 PS 53 (Deus in nomine tuo...)
 PS 117 (confitemini Domino...)
 PS 34 (judica, domine...)
 PS 30 (in te domine...)
 PS 21 (Deus, Deus meus...)
 PS 3 (Domine, quid multiplicati...)
 PS 10 (in domine confido...)
 PS 12 (usquequo, Domine...)

Si par malheur la possession persiste, la cérémonie

sera recommencée quelques jours plus tard...

Après la récitation des psaumes, le prêtre doit maintenant rejeter les forces malfaisantes et les lier dans le schéol. Pour ce faire, il récite toujours en présence de l'ex-possédé et des témoins.

*In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti.
Amen.*

Ad S. Michaëlem Archangelum Precatio Princeps gloriosissime caelestis militiae, sancte Michaël Archangele, defende nos in praelio adversus principes et potestates, adversus mundi rectores tenebrarum harum, contra spiritualia nequitiæ, in caelestibus. Veni in auxilium hominum; quos Deus ad imaginem similitudinis suae fecit, et a tyrannide diaboli emit pretio magno. Te custodem et patronum sancta veneratur Ecclesia; tibi tradidit Dominus animas redemptorum in superna felicitate locandas. Deprecare Deum pacis, ut conterat satanam sub pedibus nostris, ne ultra valeat captivos tenere homines et

*Ecce Crucem Domini, fugite, partes adversae.
Vicit Leò de tribu Juda, radix David.
Fiat misericordia tua, Domine, super nos.
Quemadmodum speravimus in te.*

Exorcisamus te, omnis immunde spiritus, omnis satanica potestas, omnis incursio infernalis adversarii, omnis legio, omnis congregatio et secta diabolica, in nomine et virtute Domini nostri Jesu + Christi, eradicare et effugare a Dei Ecclesia ab animabus ad imaginem Dei conditis ac pretioso divini Agni sanguinae redemptis +. Non ultra audeas, serpens callidissime, decipere humanum genus, Dei ecclesiam persequi, ac Dei electos excutere et cribrare sicut triticum +. Imperat tibi Deus altissimus +, cui in magna tua superbia te similem haberi adhuc praesumis : qui omnes homines vult salvos fieri, et ad agnitionem veritatis venire. Imperat tibi Deus Pater +; imperat tibi Deus Filius +; imperat tibi Deus Spiritus Sanctus +. Imperat tibi Christus, aeternum Dei Verbum caro factum +, qui pro salute generis nostri tua invidia perditum, humiliavit semetipsum factus obe-

diens usque ad mortem; qui Ecclesiam suam aedificavit supra firmam petram et portas inferi adversus eam nunquam esse praevalituras edixit, cum ea ipse permansurus omnibus diebus usque ad consummationem saeculi. Imperat tibi sacramentum Crucis +, omniumque christianae fidei Mysteriorum virtus +. Imperat tibi excelsa Dei Genitrix Virgo Maria +, quae superbissimum caput tuum a primo instanti Immaculatae Conceptionis in sua humilitate contrivit. Imperat tibi fides sanctorum Apostolorum Petri et Pauli caeterorumque Apostolarum +. Imperat tibi Martyrum sanguis, ac pia Sanctorum et Sanctorum omnium intercessio +.

Ergo, draco maledicte et omnis legio diabolica adjuramus te per Deum + vivum, per Deum + verum, per Deum + sanctum, per Deum, qui sic dilexit mundum, ut Filium suum unigenitum daret, ut omnis, qui credit in eum, non pereat, sed habeat vitam aeternam: cessa decipere humanas creaturas, eisque aeternae perditionis venenum propinare: desine Ecclesiae nocere et ejus libertati laqueos in-

ijicere. Vade satana, inventor et magister omnis fallaciae, hostis humanae salutis. Da locum Christo, in quo nihil invenisti de operibus tuis: da locum Ecclesiae uni, sanctae, catholicae, et Apostolicae, quam Christus ipse acquisivit sanguine suo. Humiliare sub potenti manu Dei; contremisce et effuge, invocato a nobis sancto et terribili Nomine Jesu quem inferi tremunt, cui Virtutes caelorum et Potestates et Dominationes subjectae sunt; quem Chérubim et Séraphim indefessis vocibus laudant, dicentes: Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Domine, exaudi orationem meam.

Et clamor meus ad te veniat.

Dominus vobiscum.

Et cum spiritu tuo.

ORAISON

Oremus.

Deus caeli, Deus terrae, Deus Angelorum, Deus Archangelorum, Deus Patriarcharum, Deus Prophe-

tarum, Deus Apostolorum, Deus Martyrum, Deus Confessorum, Deus Virginum, Deus qui potestatem habes donare vitam post mortem, requiem post laborem : quia non est Deus praeter te, nec esse potest nisi tu, creator omnium visibilium et invisibilium, cujus regni non erit finis; humiliter majestati gloriae tuae supplicamus, ut, ab omni infernalium spirituum potestate, laqueo, deceptione et nequitia nos potenter liberare, et incolumes custodire digneris. Per Christum dominum nostrum.

Amen.

Ab insidiis diaboli, libera nos Domine.

Ut Ecclesiam tuam secure tibi facias libertate servire, te rogamus, audi nos.

Ut inimicos sanctae Ecclesiae humiliare digneris, te rogamus, audi nos.

Le prêtre exorciste asperge d'eau bénite le lieu d'exorcisme, en disant les paroles :

Unus quisque ad suum locum.

Durant le mois qui suit, l'ex-possédé devra assister à une messe chaque jour et communier régulièrement.

PSAUTIER

PSALMUS 2

- 1 Quare fremuerunt gentes,
et populi meditati sunt inania ?
- 2 Astiterunt reges terrae,
et principes convenerunt in unum
adversus Dominum et adversus Christum eius ;
- 3 « Dirumpamus vincula eorum
et proiciamus a nobis iugum ipsorum ! »
- 4 Qui habitat in caelis iridebit eos,
Dominus subsannabit eos.
- 5 Tunc loquetur ad eos in ira sua
et in furore suo conturbabit eos :
- 6 « Ego autem constitui regem meum
super Sion, montem sanctum meum ! »
- 7 Praedicabo decretum eius :
Dominus dixit ad me ; « Filius meus es tu ;
ego hodie genui te.
- 8 Postula a me, et dabo tibi gentes hereditatem tuam
et possessionem tuam terminos terrae.

- 9 Reges eos in virga ferrea
et tamquam vas figuli confringes eos ».
- 10 Et nunc reges intellegite ;
erudimini, qui iudicatis terram.
- 11 Servite Domino in timore
et exsultate ei cum tremore.
- 12 Apprehendite disciplinam, ne quando irascatur,
et pereatis de via,
cum exarserit in brevi ira eius.
Beati omnes, qui confidunt in eo.

PSALMUS 3

- 1 *Psalmus. David, cum fugit a filio suo Absalom.*
- 2 Domine, quid multiplicati sunt, qui tribulant me ?
- 3 Multi insurgunt adversum me,
multi dicunt animae meae :
« Non est salus ipsi in Deo ».
- 4 Tu autem, Domine, protector meus es,
gloria mea et exaltans caput meum.
- 5 Voce mea ad Dominum clamavi,
et exaudivit me de monte sancto suo.
- 6 Ego obdormivi et soporatus sum,
exsurrexi, quia Dominus suscepit me.
- 7 Non timebo milia populi circumdantis me.
Exsurge, Domine, salvum me fac, Deus meus ;
- 8 quoniam tu percussisti in maxillam omnes adversantes mihi,
dentes peccatorum contrivisti.
Domini est salus,
et super populum tuum benedictio tua.

PSALMUS 10

- 1 *Magistro chori. David.*
In Domino confido, quomodo dictis animae meae :
« Transmigra in montem sicut passer ? »
- 2 Quoniam ecce peccatores intenderunt arcum,
paraverunt sagittas suas super nervum,
ut sagittent in obscuro rectos corde.
- 3 Quando fundamenta evertuntur,
iustus quid faciat ?
- 4 Dominus in templo sancto suo,
Dominus, in caelo sedes eius.
Oculi eius in pauperum respiciunt,
palpebrae eius interrogant filios hominum.
- 5 Dominus interrogat iustum et impium,
qui autem diligit iniquitatem, odit anima eius.

- 6 Pluet super peccatores carbones,
ignis et sulphur et spiritus procellarum pars calicis eorum.
- 7 Quoniam iustus Dominus et iustitias dilexit,
recti videbunt vultum eius.

PSALMUS 12

- 1 *Magistro chori. Psalmus David.*
- 2 Usquequo, Domine, oblivisceris me in finem?
usquequo avertes faciem tuam a me?
- 3 Usquequo ponam consilia in anima mea,
dolorem in corde meo per diem?
Usquequo exaltabitur inimicus meus super me?
- 4 Respice et exaudi me, Domine Deus meus.
Illumina oculos meos, ne quando obdormiam in morte,
- 5 ne quando dicat inimicus meus : « Praevalui adversus eum » ;
neque exsultent qui tribulant me, si motus fuero.
- 6 Ego autem in misericordia tua speravi.
Exsultabit cor meum in salutari tuo,
cantabo Domino qui bona tribuit mihi.

PSALMUS 21

- 1 *Magistro chori. Ad modum cantici :
« Cerva diluculo ». Psalmus David.*
- 2 Deus, Deus meus, quare me dereliquisti?
Longe a salute mea verba rugitus mei.
- 3 Deus meus, clamo per diem, et non exaudis,
et nocte, et non est requies mihi.
- 4 Tu autem sanctus es,
habitans in laudibus Israel.
- 5 In te speraverunt patres nostri,
speraverunt et liberasti eos ;
ad te clamaverunt et salvi facti sunt,
- 6 in te speraverunt et non sunt confusi.
- 7 Ego autem sum vermis et non homo,
opprobrium hominum et abiectio plebis.
- 8 Omnes videntes me deriserunt me ;
torquentes labia moverunt caput :
- 9 « Speravit in Domino, eripiat eum ;
salvum faciat eum, quoniam vult eum ».
- 10 Quoniam tu es qui extraxisti me de ventre,
spes mea ad ubera matris meae.
- 11 In te proiectus sum ex utero,
de ventre matris meae Deus meus es tu.

- 12 Ne longe fias a me,
quoniam tribulatio proxima est,
quoniam non est qui adiuvet.
- 13 Circumdederunt me vituli multi,
tauri Basan obsederunt me.
- 14 Aperuerunt super me os suum
sicut leo rapiens et rugiens.
- 15 Sicut aqua effusus sum,
et dissoluta sunt omnia ossa mea.
Factum est cor meum tamquam cera
liquescent in medio ventris mei.
- 16 Aruit tamquam testa palatum meum,
et lingua mea adhaesit faucibus meis,
et in pulverem mortis deduxisti me.
- 17 Quoniam circumdederunt me canes multi,
concilium malignantium obsedit me.
- 18 Foderunt manus meas et pedes meos,
et dinumeravi omnia ossa mea.
- 19 Ipsi vero consideraverunt et inspexerunt me.
Diviserunt sibi vestimenta mea
et super vestem meam miserunt sortem.
- 20 Tu autem, Domine, ne elongaveris,
fortitudo mea, ad adiuvandum me festina.
- 21 Erue a framea animam meam
et de manu canis uncam meam.
- 22 Salva me ex ore leonis
et a cornibus unicornium humilitatem meam.
- 23 Narrabo nomen tuum fratribus meis,
in medio ecclesiae laudabo te.
- 24 Qui timetis Dominum, laudate eum,
universum semen Iacob, glorificate eum.
- 25 Metuat eum omne semen Israel,
quoniam non sprexit neque despexit afflictionem pauperis,
nec avertit faciem suam ab eo,
et, cum clamaret ad eum, exaudivit.
- 26 Apud te laus mea in ecclesia magna;
vota mea reddam in conspectu timentium eum.
- 27 Edent pauperes et saturabuntur,
et laudabunt Dominum, qui requirunt eum:
« Vivant corda eorum in saeculum saeculi ».
- 28 Remiscentur et convertentur ad Dominum
universi fines terrae,
et adorabunt in conspectu eius
universae familiae gentium.
- 29 Quoniam domini est regnum
et ipse dominabitur gentium.
- 30 Ipsum solum adorabunt omnes, qui dormiunt in terra;
in conspectu eius procident omnes, qui descendunt in pulverem.
- 31 Anima autem mea illi vivet,

- et esmen meum serviet ipsi.
32 Narrabitur de Domino generationi venturae,
et annuntiabunt iustitiam eius
populo, qui nascetur : « Haec fecit Dominus ».

PSALMUS 30

- 1 *Magistro chori. Psalmus. David.*
2 In te, Domine, speravi, non confundar in aeternum ;
in iustitia tua libera me.
3 Inclina ad me aurem tuam,
accelera, ut cruas me.
Esto mihi in rupem praesidii,
et in domum munitam, ut salvum me facias.

4 Quoniam fortitudo mea et refugium meum es tu
et propter nomen tuum deduces me et pasces me.
5 Educes me de laqueo quem absconderunt mihi,
quoniam tu es fortitudo mea.

6 In manus tuas commendo spiritum meum ;
redemisti me, Domine, Deus veritatis.
7 Odisti observantes vanitates supervacuas,
ego autem in Domino speravi.

8 Exultabo et laetabor in misericordia tua,
quoniam respexisti humilitatem meam ;
agnovisti necessitates animae meae,
9 nec conclusisti me in manibus inimici ;
statuisti in loco spatioso pedes meos.

10 Misere mei, Domine, quoniam tribulor ;
conturbatus est in maerore oculus meus,
anima mea et venter meus.
11 Quoniam defecit in dolore vita mea,
et anni mei in gemitibus ;
infirmata est in paupertate virtus mea,
et ossa mea contabuerunt.

12 Apud omnes inimicos meos factus sum opprobrium
et vicinis meis valde et timor notis meis :
qui videbant me foras, fugiebant a me.
13 Oblivioni a corde datus sum tamquam mortuus ;
factus sum tamquam vas perditum.
14 Quoniam audivi vituperationem multorum : horror in circuitu ;
in eo dum convenirent simul adversum me,
auferre animam meam consiliati sunt.

15 Ego autem in te speravi, Domine ;
dixi : « Deus meus es tu,
16 in manibus tuis sortes meae. »
Eripe me de manu inimicorum meorum
et a persequentibus me ;
17 illustra faciem tuam super servum tuum,
salvum me fac in misericordia tua.

- 18 Domine, non confundar, quoniam invocavi te ;
crubescant impii et obmutescant in inferno.
- 19 Muta fiant labia dolosa,
quae loquuntur adversus iustum proterva
in superbia et in abusione.
- 20 Quam magna multitudo dulcedinis tuae, Domine,
quam abscondisti timentibus te.
Perfecisti eis, qui sperant in te,
in conspectu filiorum hominum.
- 21 Abscondes eos in abscondito faciei tuae
a conturbatione hominum ;
proteges eos in tabernaculo
a contradictione linguarum.
- 22 Benedictus Dominus,
quoniam mirificavit misericordiam suam mihi in civitate munita.
- 23 Ego autem dixi in trepidatione mea :
« Praecisus sum a conspectu oculorum tuorum ».
Verumtamen exaudisti vocem orationis meae,
dum clamarem ad te.
- 24 Diligite Dominum, omnes sancti eius :
fideles conservat Dominus
et retribuet abundanter facientibus superbiam.
- 25 Viriliter agite, et confortetur cor vestrum,
omnes, qui speratis in Domino.

PSALMUS 34

- 1 *David.*
Iudica, Domine, iudicantes me ;
impugna impugnantes me.
- 2 Apprehende clipeum et scutum
et exsurge in adiutorium mihi.
- 3 Effunde frameam et securim
adversus eos, qui persequuntur me.
Dic animae meae : « Salus tua ego sum ».
- 4 Confundantur et reveantur
quaerentes animam meam ;
avertantur retrorsum et confundantur
cogitantes mihi mala.
- 5 Fiant tamquam pulvis ante ventum,
et angelus Domini impellens eos ;
- 6 fiat via illorum tenebrae et lubricum,
et angelus Domini persequens eos.
- 7 Quoniam gratis absconderunt mihi laqueum suum,
gratis foderunt foveam animae meae.
- 8 Veniat illi calamitas, quam ignorat,
et captio, quam abscondit, apprehendat eum,
et in eandem calamitatem ipse cadat.
- 9 Anima autem mea exsultabit in Domino
et delectabitur super salutari suo.

- 19 Non supergaudeant mihi inimici mei mendaces, qui oderunt
me gratis et annuunt oculis.
- 20 Etenim non pacifice loquebantur
et contra mansuetos terrae dolos cogitabant.
- 21 Et dilataverunt super me os suum;
dixerunt : « Euge, euge, viderunt oculi nostri ».
- 22 Vidisti, Domine, ne sileas;
Domine, ne discedas a me.
- 23 Exsurge et evigila ad iudicium meum,
Deus meus et Dominus meus, ad causam meam.
- 24 Iudica me secundum iustitiam tuam, Domine Deus meus,
et non supergaudeant mihi.
- 25 Non dicant in cordibus suis :
« Euge, animae nostrae »;
nec dicant : « Devoravimus eum ».
- 26 Erubescant et revereantur simul, qui gratulantur malis meis;
induantur confusione et reverentia,
qui magna loquuntur super me.
- 27 Exsultent et laentur, qui volunt iustitiam meam,
et dicant semper : « Magnificetur Dominus,
qui vult pacem servi sui ».
- 28 Et lingua mea meditabitur iustitiam tuam,
tota die laudem tuam.

PSALMUS 53

- 1 *Magistro chori. Fidibus. Maskil. David,*
2 *postquam Ziphæi ad Saul venerunt, dicentes :*
« Ecce, David apud nos abditus latet ».
- 3 Deus, in nomine tuo salvum me fac
et in virute tua iudica me.
- 4 Deus, exaudi orationem meam,
auribus percipe verba oris mei.
- 5 Quoniam superbi insurrexerunt adversum me,
et fortes quaesierunt animam meam
et non proposuerunt Deum ante conspectum suum.
- 6 Ecce enim Deus adiuvat me,
et Dominus susceptor est animae meae.
- 7 Converte mala super inimicos meos
et in veritate tua disperde illos.
- 8 Voluntarie sacrificabo tibi,
confitebor nomini tuo, Domine, quoniam bonum est;
9 quoniam ex omni tribulatione eripuit me,
et super inimicos meos despexit oculus meus.

PSALMUS 67 (68)

- ¹ *Magistro chori. David. Psalmus. Canticum.*
² Exsurgit Deus, et dissipantur inimici eius;
et fugiunt qui oderunt eum a facie eius.
³ Sicut dissipatur fumus, tu dissipas;
sicut fluit cera a facie ignis,
sic pereunt peccatores a facie Dei.
⁴ Et iusti laentur et exsultent in conspectu Dei
et delectentur in laetitia.
- ⁵ Cantate Deo, psalmum dicite nomini eius;
iter facite ei, qui fertur super nubes :
Dominus nomen illi.
Iubilare in conspectu eius;
⁶ Pater orphanorum et iudex viduarum,
Deus in habitaculo sancto suo.
- ⁷ Deus, qui inhabitare facit desolatos in domo,
qui educit victos in prosperitatem;
verumtamen rebelles habitant in arida terra.
- ⁸ Deus, cum egrederis in conspectu populi tui,
cum pertransires in deserto,
⁹ terra mota est, etiam caeli distillaverunt
a facie Dei Sinai, a facie Dei Israel.
¹⁰ Pluviam voluntariam effundebas, Deus;
hereditatem tuam infirmatam, tu refecisti eam.
- ¹¹ Animalia tua habitabant in ca,
parasti in bonitate tua pauperi, Deus.
- ¹² Dominus dabit verbum;
virgines annuntiantes bona sunt agmen ingens :
¹³ « Reges exercitum fugiunt, fugiunt,
et species domus dividit spolia.
¹⁴ Et vos dormitis inter medias caulas :
alae columbae nitebant argento,
et pennae eius pallore auri.
¹⁵ Dum dispergit Omnipotens reges super eam,
nive dealbatur Selmon ».
- ¹⁶ Mons Dei mons Basan,
mons cacuminum mons Basan.
¹⁷ Ut quid invidetis, montes cacuminum,
monti, in quo beneplacitum est Deo inhabitare ?
Etenim Dominus habitabit in finem.
¹⁸ Currus Dei decem milia milium :
Dominus venit de Sina in sancta.
¹⁹ Ascendisti in altum, captivam duxisti captivitatem;
accepisti in donum homines,
ut etiam rebelles habitent apud Dominum Deum.
- ²⁰ Benedictus Dominus die quotidie;
portabit nos Deus salutarium nostrorum.
²¹ Deus noster, Deus ad salvandum;
et Domini, Domini exitus mortis.

- 22 Verumtatem Deus confringet capita inimicorum suorum,
verticem capillatum perambulantium in delictis suis.
- 23 Dixit Dominus : « Ex Basan reducam,
reducam de profundo maris,
24 ut intingatur pes tuus in sanguine,
lingua canum tuorum ex inimicis portionem inveniat ».
- 25 Viderunt ingressus tuos, Deus,
ingressus Dei mei, regis mei in sancta.
26 Praecedunt cantores, postremi veniunt psallentes,
in medio iuventulae tympanistriae.
27 « In ecclesiis benedicite Deo,
Domino, vos de fontibus Israel. »
28 Ibi Benjamin adolescentulus ducens eos,
principes Iuda cum turba sua,
principes Zabulon, principes Nephtali.
- 29 Manda, Deus, virtuti tuae ;
confirma hoc, Deus, quod operatus es in nobis.
30 A templo tuo in Ierusalem
tibi afferent reges munera.
31 Increpa feram arundinis,
congregationem taurorum in vitulis populorum,
prosternant se cum laminis argentei.
Dissipa gentes, quae bella volunt.
32 Venient optimates ex Aegypto,
Aethiopia praeveniet manus suas Deo.
- 33 Regna terrae, cantate Deo,
psallite Domino, psallite Deo,
34 qui fertur super caelum caeli ad orientem ;
ecce dabit vocem suam, vocem virtutis.
35 Tribuite virtutem deo.
Super Israel magnificentia eius
et virtus eius in nubibus.
36 Mirabilis, Deus, de sanctuario tuo,
Deus Israel ipse tribuet virtutem et fortudinem plebi suae ;
benedictus Deus.

PSALMUS 69

- 1 *Magistro chori. David. Ad commemorandum.*
2 Deus, in adiutorium meum intende ;
Domine, ad adiuvandum me festina.
- 3 Confundantur et revereantur,
qui quaerunt animam meam.
Avertantur retrorsum et erubescant,
qui volunt mihi mala.
- 4 Convertantur propter confusionem suam,
qui dicunt mihi : « Euge, euge ».
- 5 Exsultent et laetentur in te omnes, qui quaerunt te,
et dicant semper : « Magnificetur Deus »,
qui diligunt salutare tuum.

- 6 Ego vero egenus et pauper sum ;
Deus, ad me festina.
Adiutor meus et liberator meus es tu ;
Domine, ne moreris.

PSALMUS 90

- 1 Qui habitat in protectione Altissimi,
sub umbra Omnipotentis commorabitur.
2 Dicet Domino : « Refugium meum
et fortitudo mea, Deus meus, sperabo in eum ».
- 3 Quoniam ipse liberabit te de laqueo venantium
et a verbo maligno.
4 Alis suis obumbrabit tibi,
et sub pennas eius confugies.
5 Scutum et lorica veritas eius ;
non timebis a timore nocturno,
6 a sagitta volante in die,
a peste perambulante in tenebris,
ab exterminio vastante in meridie.
- 7 Cadent a latere tuo mille
et decem milia a dextris tuis ;
ad te autem non appropinquabit.
8 Quodsi oculis tuis consideraveris,
retributionem peccatorum videbis.
- 9 Quoniam tu es, Domine, refugium meum.
Altissimum posuisti habitaculum tuum.
- 10 Non accedet ad te malum,
et flagellum non appropinquabit tabernaculo tuo.
11 Quoniam angelis suis mandabit de te,
ut cusodiant te in omnibus viis tuis.
12 In manibus portabunt te,
ne forte offendas ad lapidem pedem tuum.
13 Super aspidem et basiliscum ambulabis
et conculcabis leonem et draconem.
- 14 Quoniam mihi adhaesit, liberabo eum ;
suscipiam eum, quoniam cognovit nomen meum.
15 Clamabit ad me, et ego exaudiam eum ;
cum ipso sum in tribulatione,
eripiam eum et glorificabo eum.
16 Longitudine dierum replebo eum
et ostendam illi salutare meum.

- 1 ^a ALLELUIA.
In exitu Israel de Aegypto,
domus Iacob de populo barbaro,
- 2 factus est Iuda sanctuarium eius,
Israel potestas eius.
- 3 Mare vidit et fugit,
Iordanis conversus est retrorsum ;
- 4 montes, quod saltaverunt ut arietes,
et colles, sicut agni ovium.
- 5 Quid est tibi, mare, quod fugisti ?
Es tu, Iordanis, quia conversus es retrorsum ?
- 6 Montes, quod saltastis sicut arietes,
et colles, sicut agni ovium ?
- 7 A facie Domini contremisce, terra,
a facie Dei Iacob ;
- 8 qui convertit petram in stagna aquarum
et silicem in fontes aquarum.
- 1^b Non nobis, Domine, non nobis,
sed nomini tuo da gloriam
super misericordia tua et veritate tua.
- 2 Quare dicent gentes :
« Ubi est Deus eorum ? »
- 3 Deus autem noster in caelo,
omnia quaecumque voluit, fecit.
- 4 Simulacra gentium argentum et aurum,
opera manuum hominum.
- 5 Os habent et non loquentur,
oculos habent et non videbunt.
- 6 Aures habent et non audient,
nares habent et non odorabunt.
- 7 Manus habent et non palpabunt,
pedes habent et non ambulabunt ;
non clamabunt in gutture suo.
- 8 Similes illis fiant qui faciunt ea,
et omnes, qui confidunt in eis.
- 9 Domus Israel speravit in Domino,
adiutorium eorum et scutum eorum est.
- 10 Domus Aaron speravit in Domino,
adiutorium eorum et scutum eorum est.
- 11 Qui timent Dominum speraverunt in Domino,
adiutorium eorum et scutum eorum est.
- 12 Dominus memor fuit nostri
et benedicet nobis.
Benedicet domui Israel,
benedicet domui Aaron.
- 13 Benedicet omnibus, qui timent dominum,
pusillis cum maioribus.

- 14 Adiciat Dominus super vos,
super vos et super filios vestros.
- 15 Benedicti vos a Domino,
qui fecit caelum et terram.
- 16 Caeli, caeli sunt Domino,
terram autem dedit filiis hominum.
- 17 Non mortui laudabunt te, Domine,
neque omnes qui descendunt in silentium.
- 18 Sed nos qui vivimus, benedicimus Domino
ex hoc nunc et usque in saeculum.

PSALMUS 117

- 1 ALLELUIA.
Confitemini Domino, quoniam bonus,
quoniam in saeculum misericordia eius.
- 2 Dicat nunc Israel, quoniam bonus,
quoniam in saeculum misericordia eius.
- 3 Dicat nunc domus Aaron,
quoniam in saeculum misericordia eius.
- 4 Dicant nunc qui timent Dominum,
quoniam in saeculum misericordia eius.
- 5 De tribulatione invocavi Dominum,
ex audivit me educens in latitudinem Dominus.
- 6 Dominus mecum,
non timebo, quid faciat mihi homo.
- 7 Dominus mecum adiutor meus,
et ego despiciam inimicos meos.
- 8 Bonum est confugere ad Dominum
quam confidere in homine.
- 9 Bonum est confugere ad Dominum
quam confidere in principibus.
- 10 Omnes gentes circuierunt me,
et in nomine Domini excidi eos.
- 11 Circumdantes circumdederunt me,
et in nomine Domini excidi eos.
- 12 Circumdederunt me sicut apes
et exarserunt sicut ignis in spinis,
et in nomine Domini excidi eos.
- 13 Impelentes impulerunt me, ut caderem,
et Dominus adiuvit me.
- 14 Fortitudo mea et laus mea Dominus
et factus est mihi in salutem.
- 15 Vox iubilationis et salutis
in tabernaculis iustorum.
- 16 Dexterâ Domini fecit virtutem,
dexterâ Domini exaltavit me;
dexterâ Domini fecit virtutem.
- 17 Non moriar, sed vivam
et narrabo opera Domini.

- 18 Castigans castigavit me Dominus
et morti non tradidit me.
- 19 Aperite mihi portas iustitiae,
ingressus in eas confitebor Domino;
20 haec porta Domini, iusti intrabunt in eam.
- 21 Confitebor tibi, quoniam exaudisti me
et factus es mihi in salutem.
- 22 Lapidem, quem reprobaverunt aedificantes,
hic factus est in caput anguli;
23 a Domino factum est istud
et est mirabile in oculis nostris.
- 24 Haec est dies, quam fecit Dominus :
exsulemus et lactamur in ea.
- 25 O Domine, salvum me fac;
o domine da prosperitatem.
- 26 Benedictus, qui venit in nomine Domini.
Benedicimus vobis de domo Domini.
- 27 Deus Dominus et illuxit nobis.
Instruite sollemnitatem in ramis condens
usque ad cornua altaris.
- 28 Deus meus es tu, et confitebor tibi,
Deus meus, et exaltabo te.
- 29 Confitemini Domino, quoniam bonus,
quoniam in saeculum misericordia eius.

DESENVOUTEMENT

CHAPITRE IV

Le désenvoûtement est une cérémonie simple, facile à préparer, peu coûteuse. Effectué en moins d'une heure, le rituel doit être établi en fonction de ta personnalité de chaque opérateur, mais obéit à une structure fixe dont le schéma est le suivant. Le désenvoûtement doit être effectué dans une pièce où on ne mange ni ne dort; cette pièce peut être une pièce de travail ou d'étude (bureau, bibliothèque par exemple). Avant chaque envoûtement, il est nécessaire de purifier ta pièce; pour ce faire, on effectue les fumigations rituelles avec l'oliban mâle, en récitant le Psaume 2 et l'Evangile de saint Jean; on aspergera avec de l'eau lustrale, préparée soigneusement, les quatre points cardinaux; on allumera deux cierges disposés à l'Orient. L'opérateur devra être lui-même consacré selon les rituels habituels de la magie cérémonielle. Cette consécration spéciale est effectuée une fois pour toute) et fait partie des enseignements traditionnels. Le désenvoûtement ne peut pas être effectué par une femme, à moins qu'elle n'ait une fonction religieuse. Dans ce cas, celle-ci ne doit pas être en période de menstrues. Le vêtement de l'opérateur doit être neutre, de lin, de coton ou de laine, à l'exclusion de toute matière synthétique. La personne à désenvoûter devra jeûner une journée préalablement, jeûne classique (sans viande}, le jeûne sec n'étant pas nécessaire. Si la personne à désenvoûter est une femme, celle-ci ne devra pas être dans une période d'impureté.

La cérémonie de désenvoûtement commence par une préparation de la pièce. Les cierges sont allumés, les charbons disposés dans le brûle-parfum et une petite réserve d'encens est placée dans une coupe à côté du brûle-parfum; un couteau rituel, régulièrement consacré selon les rites, est également disposé sur l'autel supportant les autres accessoires. Le patient est placé à côté de cet autel, à l'Orient ; l'opérateur lui fait face. Dans un premier temps, l'opérateur demandera au patient de visualiser l'ensemble des problèmes auxquels il a dû faire face depuis qu'il est envoûté. Cette méditation permet à l'inconscient de se "brancher" sur l'ensemble des problèmes dus à l'envoûtement. Après cette période, l'opérateur demandera à la victime de faire le vide mental.

L'opérateur dès cet instant récitera le psaume 72 en latin puis posant sa main sur la tête de la victime récitera (en effectuant un petit signe de croix aux moments indiqués dans le texte) la prière suivante :

+ *Elias + Elohim + Eloa + Leo + YA + Eserchel + Ata Gabor Leloam Adonai + Saddai + Adonai: Agios o Theos, Ischyros; Athanatas; Eleleison Imas : Sanctus Deus; fortis, immortalis, adjuva me N.. (Prénoms de l'envoûter), famulum tuum indignum. Ab omni periculo, a morte aeterna animae et corporis, ab insidiis inimicorum, visibulum sum in invisibilum eripe me + Jehovah + Sabbaoth + Emanuel + Soter + Iod hé Vav hé + Omouzios + Ehey + Alpha et Omega + Via veritas et vita, mihi famulo tuo N., salutaria sint altissima tua nomina.*

Dixisti + Hocest corpus meum ; dic ; me amet et amore tuo majus erit prodigium : animae conversio et salvatio : pessimas potestates quae contra me ruunt fortiter constringe. In nomine + Patris et Filis + et Spiritus Sancti; Amen.

L'opérateur procédera ensuite à la deuxième phase de l'opération.

Prenant le couteau consacré dans la main droite, il tracera, devant le visage de la personne victime de l'envoûtement, un pentagramme, ainsi qu'une croix portant de la tête au pubis et d'une épaule à l'autre, en récitant trois fois la formule :

Unus quisque ad suum locum

Ce rituel de dégagement simple, mais efficace, appartient à la magie cérémonielle. La sorcellerie a d'autres rituels qui nécessitent un passage de pouvoir et sont donc inutilisables dans le cadre de cet ouvrage.

Le désenvoûtement est limité dans ses applications, car les effets ne sont pas durables. Si l'envoûteur recommence ses manoeuvres, la victime devra faire exécuter un nouveau désenvoûtement. Le désenvoûtement est une opération de dégagement et non de protection.

Toute opération de désenvoûtement, selon la magie cérémonielle, doit être effectuée en Lune ascendante.

LE CONTRE-ENVOÛTEMENT

CHAPITRE V

Nous avons défini, plus avant, le mécanisme du contre-envoûtement; cette opération est en fait un envoûtement inversé, provoquant un choc en retour contre celui ou ceux qui ont effectué une manoeuvre d'envoûtement. Dans le contre-envoûtement, l'opérateur peut commencer l'opération à n'importe quelle période de la Lune, la totalité du rituel s'étalant sur une période de vingt-huit jours; la durée du cycle lunaire étant incluse dans cette période, le cycle est donc bouclé.

Il existe plusieurs rituels de contre-envoûtement. Celui que je donne dans ce traité est classique et ne nécessite pas d'initiation spéciale. Cependant, j'insiste sur le fait que cette pratique est dangereuse pour un opérateur non entraîné et n'ayant pas reçu le passage de pouvoirs traditionnels.

Les accessoires du contre-envoûtement sont relativement simples. L'opération se déroule dans une pièce consacrée comme le veut l'usage. Plus encore que le désenvoûtement le contre-envoûtement nécessite une préparation rigoureuse. Les accessoires sont peu nombreux.

La dagyde préparée selon le rituel décrit précédemment. Le poignard rituel à manche isolant, lame d'acier, manche de bois. Ce poignard doit être de grande taille et consacré selon les rituels de magie cérémonielle ou de sorcellerie. Une coupe de bronze contenant l'eau lustrale. Deux cierges consacrés. Un pentacle sur cuivre ou sur parchemin animal. Pentacle consacré selon les rituels traditionnels. Ce pentacle sert à d'autres usages. La baguette de l'opérateur ; c'est la baguette classique de 65,5 cm en ébène consacrée; bien que la baguette de coudrier soit plus classique, nous préférons l'ébène pour travailler en contre-envoûtement. Un psautier en latin, plus la prière de dégagement écrite à l'encre de Chine sur parchemin animal (cette prière est une question de choix pour l'opérateur, ce peut être celle du chapitre consacré au désenvoûtement). De l'encens:

- a) de l'oliban mâle en larmes pour le début de l'opération ;
- b) de la myrrhe pour la fin. De l'eau lustrale.

Quand l'opérateur est un sorcier initié, la statuette ou dagyde reçoit une deuxième consécration, avant ou au début de l'opération. Cette deuxième consécration est une consécration selon les éléments. Ce rituel, appartenant à la tradition orale, ne peut être transcrit; il serait inutilisable pour les non-initiés, et ceux qui ont reçu le passage de pouvoirs le connaissent.

Une table chevillée en bois, disposée face à l'Orient. Une corde épaisse en chanvre ou en lin, cerclant le lieu des opérations; cette corde est le "cercle magique" traditionnel, elle permet de travailler en champ clos. Cette corde doit être soigneusement consacrée, à défaut, on trace un

cercle rituel au charbon de bois, de préférence du charbon de saule. Les vêtements de l'opérateur doivent être de matières naturelles. Eventuellement un opérateur initié en sorcellerie officiera revêtu du traditionnel Tabar, sorte de grand poncho de laine ou de velours de laine, et placera autour du cou un svastika d'or massif, orné d'une émeraude, suspendu par un cordon de coton rouge. La taille de ce svastika est de 5 cm par 5, sur au moins 3 mm d'épaisseur. Ce svastika, dextrogyre, doit être suspendu à la hauteur du plexus solaire et assure la protection nécessaire à l'opérateur.

La préparation du patient est relativement simple. Un jeûne léger la veille de l'opération, est souhaitable (abstinence de viande et d'alcool). Le patient doit être vêtu de vêtements en matières naturelles, coton, lin, laine, à l'exclusion de toute pièce de vêtement ou sous-vêtements synthétiques (nylon, tergal, etc.). Ces matières ne laissent pas circuler les énergies et agissent comme des isolants, surtout au niveau des plexus. Or, même les ceintures faites de ces matières bloquent complètement l'extériorisation de ces énergies. Il est bon que le patient ne soit pas porteur de bijoux trop volumineux bracelets et pendentifs.

RITUEL DU CONTRE-ENVOUTEMENT

CHAPITRE VI

Remarque importante: le présent rituel est complet et efficace, il respecte la tradition au pied de la lettre. Cependant, il convient de souligner qu'il diffère légèrement des rituels utilisés par les opérateurs initiés. Il m'eût été facile de donner le rituel complet utilisé par les adeptes, il n'y avait aucun intérêt sur ce point, mais ces parties seraient restées inopérantes, alors que le texte ci-joint peut être utilisé avec succès. Ces variantes portent essentiellement sur le rituel des vingt-huit jours, suivant l'opération effectuée en présence du demandeur. Un autre point mérite d'être signalé, ce rituel ne peut être utilisé qu'en présence d'un demandeur, assistant à la cérémonie. En cas de travaux sur photo, le résultat sera totalement nul. Un opérateur initié disposera en plus des accessoires traditionnels, d'un objet rituel indispensable; cet objet n'est autre qu'un dodécaèdre en cristal de roche, à base losange, dont les arêtes ont 40 mm de long. La présence de ce cristal, taillé selon des normes traditionnelles, facilite les opérations de transfert et évite, à un certain niveau, des petits incidents pouvant rejaillir sur le patient. La manipulation de cet accessoire, relevant de la tradition initiatique, ne peut être dévoilée ici. Précisons simplement que cet objet est une porte et qu'en aucune manière il ne peut être remplacé par autre chose.

La préparation de la pièce ou oratoire débutera par la mise en place des accessoires. Table à l'Orient, brûle-parfum, cierges, pantacles, coupe emplie d'eau lustrale, texte sur parchemin animal, ainsi que le couteau, la baguette et la dagyde, disposés sur la table. Avant l'introduction du patient, l'opérateur allumera les cierges, le charbon et placera quelques grains d'encens oliban mâle à brûler.

Il récitera à haute voix le psaume 2 en latin.

Pour les cas réellement graves, il tracera un cercle ou disposera d'une corde de lin ou de chanvre, de manière à former un cercle dont le diamètre dépassera sa taille de 0,33 m. Ce cercle devra être disposé devant l'autel (la table), l'opérateur et le patient s'y tiendront durant la cérémonie. Ce cercle pourra être consacré selon les rituels habituels de la magie cérémonielle.

L'opérateur introduira le patient. Il prendra place lui-même devant, face à l'autel, et placera la victime de l'envoûtement à sa gauche.

L'ouverture du rituel se fera en dessinant en l'air, à l'aide de la baguette,

Je signe du pentagramme, ainsi que le tétragramme aux quatre points cardinaux (יהרה).

Il récitera ensuite l'Evangile de saint Jean en latin (*In principio erat verbum...*).

Si l'opérateur est un initié, il procédera dès ce moment à la consécration de la statuette et à sa vitalisation, selon le rituel spécifique.

Dans tous les cas, il demandera à son patient de visualiser, comme un film, les événements contraignants, que celui-ci endure depuis qu'il a la sensation d'être victime du maléfice. Ce préliminaire permettra au patient de se "brancher" sur ces événements; de s'accorder émotionnellement sur le sujet de l'envoûtement. De plus, cette action permettra à l'inconscient du patient de réagir par rapport à la source de cette nuisance.

Prenant ensuite la statuette dans la main droite, le pouce appuyé sur la poitrine de la dague, l'opérateur commencera la délicate opération de transfert. Pour ce faire, il procédera en plaçant sa main gauche sur les centres vitaux classiques, sommet de la tête, point situé entre les deux yeux, plexus cardiaque, plexus solaire, en opérant comme décrit précédemment. Dès que l'opération de transfert est terminée, il demandera à son patient de cesser son effort de visualisation. Il sera bon, à ce moment, de lui demander de visualiser une surface bleue, le ciel ou une étendue de mer, ce qui évitera toute tension parasite. L'opérateur reposera, dès ce moment, la statuette au centre du pantacle disposé sur la table. Une variante peut être introduite ici, dans deux cas très précis; cette variante doit être utilisée par des opérateurs **réellement initiés** et seulement pour ceux-ci. Il s'agit des méthodes de contre-envoûtement en magie sexuelle. ou de dégagement des victimes de manoeuvres de magie sexuelle ou de magie noire sexualisée (v. annexe m. L'opérateur procédera ensuite à la lecture rituelle d'un texte appartenant à une tradition religieuse forte. Pour ce faire, il se placera face au patient, posera sa main droite sur la tête de celui-ci et récitera à mi-voix le texte choisi. Ce texte peut être: soit la prière proposée dans le chapitre sur le désenvoûtement, soit l'Evangile de saint Jean, le Psaume 2, la sourate 26 du Coran pour les musulmans, un texte traditionnel de la Torah pour les israélites, ou tout autre texte convenant à l'opérateur.

Après lecture de ce texte, l'opérateur s'emparera du couteau rituel, il en passera la lame plusieurs fois dans la fumée de l'encens (7 fois) et s'approchant du patient. il tracera doucement, en effleurant à peine une croix sur le sommet de la tête, en récitant la phrase: *Unus quisque ad suum locum*. Il tracera en l'air, derrière la tête du patient, une croix (en disant les paroles à chaque croix) suivie d'un cercle autour de la tête du patient (entre les deux yeux) ; puis devant la gorge, devant le plexus cardiaque, le plexus solaire et finalement dans la paume de chaque main. Il terminera, toujours en récitant la formule, faisant une grande croix partant du front au pubis et d'une épaule à l'autre. Ceci effectué, il placera la main gauche sur le plexus solaire du patient, se concentrera sur un point fixé à la racine du nez et prononcera une formule choisie d'avance qui pourra être : Par la vertu des Saints noms de El, Eloïm, Shaddaï, Iod, Hé, Vav, Hé Yahédounaï Yahédounaï Yahédounaï, par la vertu du vocable Agla

(ata gabor leolam adonaï), par les vertus de Mikaël, Raphaël, Daniel, Uriel, Gabriel. Je vous conjure maléfices, esprits impurs, et vous, êtres malfaisants, de sortir de (prénoms du patient). Ce texte est arbitraire et fonction des croyances et convictions de l'opérateur. Les adeptes initiés emploient une autre formule, laquelle est composée de vocables agissants, d'une puissance redoutable. Ce disant l'opérateur visualisera comme un faisceau de lumière bleu sortant des doigts de sa main gauche et pénétrant le plexus solaire du patient.

L'opérateur pourra renouveler cette invocation trois fois. Dès qu'il apercevra une légère émanation fluide (comme une légère fumée, sortant de la tête du patient il passera d'un geste de faux, avec la lame du couteau au ras de la tête du patient et terminera son geste par deux passes très rapides, formant un angle situé au sommet de la tête. Il posera ensuite le couteau sur la table, après avoir passé dans la fumée de l'encens. Il reviendra ensuite vers le patient, placera ses deux mains sur la tête de ce dernier et prononcera trois fois, lentement, en marquant un temps mort de quelques secondes, les paroles suivantes :

« Anohi Adonaï Elohéha »

Le h se prononcera comme la (J) jota espagnole.

La cérémonie est terminée. Avant l'extinction des cierges l'opérateur enveloppera la statuette dans une feuille de papier blanc et replacera cette dernière dans le coffret ad hoc. Commence ensuite le cycle de vingt-huit jours. C'est dans le cycle des vingt-huit cérémonies suivantes, à raison de une par jour, que se situe la différence entre opérateur et opérateur initié. Pour l'opérateur initié, le travail sur la statuette est un véritable rituel ayant pour but d'augmenter la réceptivité de la statuette et de fixer en quelque sorte, l'influence négative sur cette dernière. Ce rituel, quoique très court {environ trente secondes}, appartient à la tradition orale, secrète, de la haute sorcellerie. Pour un opérateur non initié, elle se résumera à sortir la statuette de sa boîte, à allumer les cierges, faire brûler de l'encens, développer la statuette, la placer sur le pantacle et à visualiser son patient durant 10 à 15 minutes, en le nommant de son nom et prénom. Ce processus, quoique élémentaire, est efficace.

Au bout de ce laps de temps de vingt-huit jours, la statuette, soigneusement enveloppée dans une feuille de papier blanc, sera remise au patient qui devra l'enterrer dans les plus brefs délais, au pied d'un arbre.

Il ne restera plus qu'à attendre le passage de la pleine Lune, suivant l'enterrement de la statuette, pour que le dégagement atteigne sa plénitude et que le choc en retour s'effectue sur celui ou ceux qui ont voulu nuire.

Annexe I

Il est important de souligner les points suivants : le patient ou la patiente ne devront pas être vêtus de vêtements synthétiques (tergal, nylon, acrylique etc.). Ils devront avoir des vêtements assez légers, en coton de préférence, ne pas être engoncés dans plusieurs épaisseurs de vêtements. L'idéal est qu'ils ne portent pas de sous-vêtements, ni de maillot (type thermolactyl ou autre). Ils devront ôter leurs chaussures, leurs lunettes, ainsi que leurs montres. Ces prescriptions sont valables également pour l'opérateur. Les énergies du corps devant circuler librement.

Annexe II

La variante valable pour les opérateurs ayant reçu le passage des pouvoirs et l'initiation **complète** est valable pour les contre-empoûtements en magie sexuelle. Voici en substance en quoi ils consistent. Si le patient est victime d'une manoeuvre due à une opération de magie noire ou de magie sexuelle, il devra, après avoir visualisé, procéder à une extériorisation de son émotion. Cette extériorisation peut être expliquée de la manière suivante : après la visualisation, nous avons vu que l'inconscient était "branché" sur la source de l'empoûtement, sur la même longueur d'onde, pour employer un langage populaire. Afin d'opérer un complet dégagement {absolument nécessaire avec ce type de problème}, il convient d'extérioriser ce "potentiel négatif". Tout se passe comme avec un magnétophone. Cette comparaison, un peu simpliste j'en conviens, a l'avantage d'être claire. Si vous enregistrez de la musique sur un magnétophone, ce dernier reste sur la bande magnétique. Elle est présente mais elle ne sort pas, prisonnière de la bande {c'est le problème de la visualisation, l'émotion causée par la visualisation est prisonnière de l'inconscient du patient}, dans le cas du magnétophone, si vous branchez la prise de courant, la musique sort immédiatement du haut parleur. Pour le patient la chose est un peu plus complexe, mais revient au même. Il faut apporter de l'énergie pour que l'extériorisation se fasse. La seule source d'énergie du corps est l'énergie vitale ou énergie sexuelle ; le problème est de faire monter cette énergie vitale du point situé approximativement au sacrum, à la hauteur du pubis où elle est concentrée, pour qu'elle "monte" littéralement dans le corps en passant par tous les centres vitaux, plexus ombilical, plexus sacré, plexus solaire, cardiaque etc. Jusqu'au sommet de la tête, refoulant en quelque sorte ce qui est prisonnier au niveau inconscient. Deux méthodes sont possibles :

1) Le patient ou la patiente ont pratiqué le yoga. Dans ce cas, pas de problème, l'opérateur leur demandera de faire monter la Kundalini. Le serpent de feu" qui n'est autre que l'énergie sexuelle que l'on apprend à diriger et à canaliser dans le yoga. L'opérateur peut aider, dans certains cas, par une pression légère sur certains centres vitaux. L'extériorisation se produit alors avec une relative facilité. Une dernière opération de transfert est alors effectuée, le patient doit se placer face à l'autel, sur lequel se trouve le fameux dodécaèdre.

2) Le patient n'a jamais pratiqué le yoga. Le problème est plus complexe. Pour provoquer cette "montée énergétique", l'opérateur demandera à la personne de se mettre dans un état d'exaltation sensuelle intérieurement. Le patient, face à l'autel, devra faire en quelque sorte, monter cette sensualité, de manière que tous les centres vitaux irradient. L'opérateur se tiendra légèrement en retrait, derrière le patient, vérifiant de temps en temps, si les centres vitaux rayonnent. Il pourra aider, soit par une pression légère en se concentrant sur les points vitaux, soit par un rituel approprié qui favorise cette montée énergétique. Ce procédé est également secret. Dès que le patient atteindra un paroxysme, l'opérateur effectuera la fin du transfert et continuera son opération.

Dans le cas de contre-empoûtement opéré en magie sexuelle, qu'il ne faut pas confondre avec l'empoûtement par magie sexuelle dont est victime le patient, le processus est différent. On peut parfaitement faire un contre-empoûtement en magie sexuelle, même si la source de l'empoûtement n'a pas employé cette méthode. Pourquoi employer cette méthode redoutable ? La réponse est simple: pour provoquer un dégagement accéléré ou pour amplifier la réaction du choc en retour et assurer une très forte protection. Le rituel étant inhabituel ne peut être exécuté qu'en accord absolu avec le patient; cette cérémonie peut être jumelée avec une évocation, c'est un domaine très spécifique appartenant à la haute sorcellerie. Ce type de cérémonie peut être effectué à titre préventif ou pour le compte d'un futur opérateur ou

opératrice ce qui le mettra définitivement à l'abri des risques d'envoûtement ou de manipulations maladroites.

Annexe III

Il arrive souvent qu'un couple soit victime d'une manoeuvre d'envoûtement, qui vise à lui nuire soit au plan social soit au plan affectif. Très souvent, ces méthodes employées font appel à des blocages sexuels. La femme montre un dégoût ou une frigidité soudaine; cette réaction est classique, car la femme est plus réceptive que l'homme, et très souvent les envoûteurs le savent bien. Le fait de bloquer l'homme ne causera pas la désagrégation du couple. L'homme devenu à demi impuissant, aura tendance à expliquer son problème à son épouse, qui essaiera le plus souvent de le comprendre et de l'aider. La femme aime avec son coeur, et le résultat peut être un resserrement des liens affectifs. L'envoûtement ne dure qu'un temps limité, le couple traversera l'épreuve sans trop de dommages. C'est pourquoi les opérateurs agissent préférentiellement sur la femme au niveau sexuel, en laissant l'homme intact. La femme devenue frigide rejettera l'homme, qui lui éprouvera physiquement un désir à la fois affectif, mais aussi très biologique. En l'absence d'une partenaire sensuelle et féminine, il cherchera ailleurs, dans un premier temps d'une façon purement sensuelle, conservant au fond de lui le même amour pour sa femme. Mais peu à peu, surtout si sa nouvelle partenaire fait montre d'une certaine tendresse, il reportera son affection sur cette dernière. Le coup est classique, le couple se désagrège et l'envoûtement a réussi.

En résumé, un couple peut être victime d'un envoûtement, et seul l'un des deux partenaires en offre tous les symptômes. Au cas où l'un d'eux ne peut assister à la cérémonie, on peut néanmoins effectuer le contre-envoûtement car, la source de l'envoûtement étant connue, le choc en retour ou envoûtement inversé peut être effectué.

CONCLUSION

Après ce rapide tour d'horizon des processus de dégagement, un certain nombre de questions ont été, je le souhaite, éclairées d'une lumière nouvelle. Ma démarche est de remettre à leur place certaines interprétations erronées. Ce petit livre, que quelques-uns jugeront incomplet, est pourtant à ce jour et à ma connaissance un effort de synthèse de la question. Il existe, bien entendu, de nombreuses variantes du désenvoûtement, mais ce sont des variantes qui n'ont pas d'effets plus radicaux que les méthodes exercées ici. Chaque opérateur a ses préférences, ses manies, ses trucs; certains insistent sur des bains dans lesquels macèrent des plantes; le procédé est très valable, mais il n'est qu'un complément et ne peut qu'aider momentanément le patient; d'autres pratiquent le transfert sur un oeuf; là aussi, rien à dire, mais cette action doit être effectuée conjointement avec un rituel complet; d'autres encore font absorber des mélanges bizarres à leurs patients, là, je crie casse-cou, les dangers sont grands si le praticien n'a pas des connaissances solides en physiologie, et les effets ne seront pas plus efficaces que l'envoûtement effectué par le procédé dit "envoûtement alimentaire". Il existe également d'autres thérapies faisant appel à l'homéopathie. C'est une excellente méthode qui, notons-le, peut être un adjuvant efficace. Enfin, il est important de le souligner, l'envoûtement peut être éliminé par une initiation solide en sorcellerie. Il n'est pas besoin d'être victime d'un maléfice, pour être envoûté; certaines personnes réceptives se "branchent" sur des phénomènes

entropiques qui peu à peu les submergent. Je termine ce livre par un conseil, qui pour moi est fondamental. Si vous comptez faire acte d'opérateur, ne vous leurrez pas sur votre puissance, sur vos possibilités ou sur le fait que vous soyez affilié à une quelconque fraternité qui vous protège. L'envoûtement est une technique qui n'a souvent que faire des initiations bien gentilles et des élévations spirituelles ou pseudo spiritualistes. De la même façon votre maîtrise de la méditation transcendante, ou autre, ne pourra vous être d'aucun secours; la prière vous réconfortera c'est sûr, mais vous n'arrêterez pas un bulldozer qui écrase un autre que vous ; pensez que vous avez affaire à une personne dont les défenses et les réactions sont quasiment absentes, une personne à qui vous ne pouvez demander ni effort, ni un raisonnement. Les médecins le savent bien, qui sont souvent obligés d'assumer leurs patients. Ne vous leurrez pas sur les possibilités des grimoires, sur vos facultés de médiumnité. Encore une fois, l'envoûteur est un technicien qui se moque de votre karma ou de votre dévotion pour le macrobiotique, votre affiliation à l'Eglise machin ou votre don de naissance, si une personne vient à vous avec un problème très grave, ne prenez pas le risque de partager sa croix. Adressez-la à un sorcier bon teint, qui connaît aussi bien le contre-envoûtement que l'envoûtement. Une dernière exhortation: ne vous lancez jamais dans le contre-envoûtement, car le processus que j'ai occulté volontairement, implique un rituel qui appelle certaines forces **sur un opérateur**, casse-cou ! Quant aux victimes de l'envoûtement, le meilleur conseil que je puisse leur donner est de faire appel à un spécialiste; les points de repère rituels donnés dans ce livre leur permettront de déterminer facilement si l'opérateur qui se trouve en face est ou non un initié.