

Alchimie De Flamel

Manuscrit 14765 du XVIII siècle

de la

Bibliothèque National

du Chevalier Molinier

Au nom de Dieu soit fait Amen.

Le premier pas dans la Sagesse est la crainte de Dieu

Avant-propos. Théorie.

Je Nicolas Flamel Ecrivain de Paris cette année de 1414 du règne de notre prince benoiste Charles VI lequel Dieu veuille bénir et après la mort de ma fidèle compagne Perrenelle, il me prend fantaisie et liesse en me recordant d'elle, d'écrire en grâce de toi, cher neveu, toute la maîtrise du secret de la Poudre de Projection ou Teinture Philosophale que Dieu a pris vouloir de départir à son chétif serviteur, qu'ai repéré comme repèreras en œuvrant comme te dirai. Suis donc de droit engin et entendement les sermons des Philosophes écrivant du secret, mais ne prends leurs dire comme disent car ne te feraient profit, ains que veulent être entendus selon Nature. C'est pourquoi n'oublie mie de prier Dieu, que te baille entendement de raison, de vérité et de nature, que verras en, icelui livre, où est écrit le secret de mot à mot et feuillet par feuillet, et ainsi comme j'ai fait et œuvré avec ta chère tante Perrenelle que je regrette moult grandement. Adonc ai mis la maîtrise en celui livre afin que ne t'oublie mie du haut bien que Dieu t'accorde et qu'il te seconde. C'est afin que te recordes en souvenance d'icelui de chanter et psalmodier ses louanges et ne peut être plus idoine à placer un si beau fait si ce n'est parmi des chants très hauts ; adonc ai écrit ce dit livre de ma propre main et que avais destiné à l'église Saint-Jacques étant de ladite paroisse après que j'eus recouvré ledit livre du Juif Abraham, ne me prit vouloir de le vendre pour argent et ai icelui gardé moult avec cure pour en lui écrire ledit secret d'alchimie en lettres et caractères de ma fantaisie dont te baille la clé. Aie donc cure de le tenir secret et n'oublie mie de te tenir secret et d'avoir de moi souvenance quand je serai dans le suaire en remémoire adonc que t'ai fait tel document c'est à savoir afin que te fasse grand maître en alchimie philosophale car tel est mon plaisir mon vouloir soulas et ma fantaisie de te bailler ledit secret. Adonc fais comme ai fait et fais encore maintenant savoir que je suis avancé en âge décrépité c'est a savoir tout en l'honneur de Dieu de l'Eglise au secours des pauvres nécessiteux veuves et orphelins comme ai à cette heure que j'ai fondé rentes et hôpitaux et orné vingt-deux maisons de Dieu en piété et fidélité. Adonc écoute tes documents et mets au fond de ton cœur et ne te divertis du droit chemin de vérité. Adonc rends grâce a Dieu très bon qui t'a fait par moi impétrer telle maîtrise et n'oublie que te baille par clair sermon de mot à mot tout ce qu'avons œuvré Perrenelle et moi et que avons tant quéri par moult plus de vingt-trois ans en peine, sollicitude et labeur et qu'avons finalement repéré maîtrise a maintes reprises comme t'avons montré et que promis avons te bailler avant ma mort pour souvenance de nous deux et quand tu seras proche de mourir fais mettre ce livre en tes cendres : c'est afin que le monde n'en fasse dommage et de quoi toi et moi serions noceux pour ce que tout ordre mondain serait à rien et croirait tout mondain être maître et serait tout perdu. Ainsi donc qu'amour de toi ne me fasse

dommage envers Dieu. Adonc tiens secret telle maîtrise prie et invoque le Saint Esprit illuminant nos intentions et notre esprit et impétrons nos intentions et notre esprit par tel chemin l'engin d'œuvrer en la maîtrise d'alchimie par voie de Nature.

THEORIE DE FLAMEL

Je vas donc commencer ton document par sermon clair et plein afin de (ne) pas brouiller ton entendement en avant de dire mot sur la pratique d'œuvrer, j'ai voulu te conduire par théorie à connaître ce qu'est alchimie c'est à savoir science muante corps métalliques en perfection d'or et d'argent produisant santé aux corps humains et muant vite pierre et caillou en fine sincères et précieuses. Adonc est icelle connaissance et n'a nulle autre pareille et par icelle est constituée un art qui n'a nul pareil a soi c'est à savoir au Philosophal par quoi est fait un corps médicinal universel muant Saturne, Mars, Jupiter, Lune et Mercure en pur Or clair luisant net et coloré comme ains que le minéral et encore icelui meilleur que tout autre or métallin et inclut en soi vertu et force de guérir tous maux quelconques et de faire avancer tous végétaux avant son terme et muer tous cailloux en diamants et rubis : tel art et maîtrise est donc faite en engin de Nature, secret régime de feu approprié et industrie de l'opérant : et tout suivant raison naturelle d'entendement et petit a petit se finit pourvu que ne t'ennuie mie de cuire en patience non anxieuse adonc pour l'ouvrage philosophale impétrer qui est sur tout le cours de Nature, tu dois comme un homme d'entendement avoir deux principales intentions. La prime est entendement droit et avoir l'intelligence des choses que te dirai. Car moi j'avais bien avant d'œuvrer et impétrer le droit chemin comme homme d'entendement la raison de nature en Mercure, Soleil et Saturnie comme ai dit en mon livre ou sont gravées les figures que verras ès arches des charniers. Ains ai resté court par moult plus de vingt-trois ans et demi à labourer sans pouvoir marier la lune qui est vif argent à l'Or et tirer d'icelui le fumier de l'Or et l'Argent séminale qu'est venin mortifère pour ce que ne connaissais mie l'agent ou médium afin de fortifier le Mercure car sans icelui médium est comme eau vulgale et que ne peut fuser Lune ou Or ou encore, ains se fait eau accuée tout ainsi fixe ce Mercure à acuité ce qu'après a force de labourer et d'ouvrer et ce qu'enfin moult finalement ai dépeint au quatrième et cinquième feuillet de mon livre d'Abraham.

C'est pour cette raison que la seconde intention est de savoir comme se doit fortifier ce mercure par agent métallin sans quoi ne se peut mie aller au centre de l' Or et de l'Argent qui sont durs ce que ne peut être ouvré fors par l'esprit soufreux de l'or et l'argent. Adonc métier est qu'après tout d'abord iceux avec agent métallin c'est à savoir saturnie régale et en après acuité le Mercure par engin philosophal afin qu'après icelui fuse en liqueur l'Or ou

l'Argent, tire le fumier gignatif de la pourriture d'iceux et sachez que n'est autre mode ne maîtrise d'œuvrer en cet art, fors celle que te baille de mot à mot, laquelle besogne n'est mie facile à faire, ains moult épineuse à repérer si n'est enseignée comme te dis, car Or et Argent sont corps moult durs et ne peuvent mie s'ouvrir pleinement, fors par esprits mercuriaux acuités par voies et procédés philosophaux, et tout autre est faut et induit à faillir et à tromperie comme ai œuvré à mon grand regret par longtemps, et sans icelui procédé mercure demeure froid, hydropique et terrien, et n'est mie satis fort en icelle stance d'approfondir les viscères des deux corps parfaits Or et Lune et si mercure n'est pas tout premièrement échauffé de feu soufreux métallique, son eau douce hors de son corps et sa terre noire fécale rejetée il est toujours mercure vulgaire. Adonc est en cet état entrant au ventre d'iceux, et iceux dans le sien prennent vie astrale, croissance et végétation et sont lors vivants comme étaient dans les roches des minières et par ainsi se fait mariage du soleil, lune et mercure philosophaux non vulgaux et non autrement ; mais comment mercure se peut-il ainsi accuer ? Avise tout premièrement que nulle autre eau, fors le Mercure ne trait le Soufre du ventre des métaux, d'autant que fors lui au commencement, médium et à la fin, nul ne peut œuvrer ni rien faire que soit bon car c'est la vertu attrayante faite active qui fait tout, et s'engrosse de Soufre, tout comme le Soufre vit d'icelui ; ce que tu vois ès mines, eau de vapeur sèche soufreuse et de vapeur moite mercurielle se font tous métaux, car l'un et l'autre s'aiment et quèrent nature idoine à soi c'est à savoir que nature poursuive nature et jamais autrement n'est fait engin de nature, ains même de l'art parce que l'un aime son compagnon ainsi comme femelle trait mâle à soi se réjouissant quand et quand, ce que moult déduit vois clair et gravé en l'image de la quatrième figure où j'avisais le jeune mercure avec le caducée et les hideux serpents à l'environ de la verge d'or que tenait en main icelui : car sans ce, n'aurais oncques connu l'hermétique mercure lequel composons par engin industriel philosophal Soufre et Mercure métalliques dans la prime préparation.

Avise donc d'entendre mes dits bonnement et sincèrement écrit envers toi, cher et aimé neveu afin que ne failles mie et que prie Dieu pour le salut de mon âme, et qu'en use en la voie et équité de notre bon Dieu qui prie dès maintenant te bailler santé de corps, d'entendement, l'intention et vouloir judiciaire et droiture loyale de cœur. Aie ferme croyance que tout l'engin industriel gît dans la préparation du mercure philosophal d'autant qu'en icelui est tout ce que nous quérons et qu'oncques ont (quéri) les anciens sages et que nous n'avons moins qu'iceux de rien œuvré sans icelui préparé avec l'Or et l'Argent car fors lui rien n'est en tout l'orbite mondain qui puisse faire ladite teinture philosophale et médicinale. Adonc l'engin naturel est qu'apprenions à tirer d'icelui dit la semence vive et spirituelle

qu'ont enclose en leurs viscères et entrailles, et d'icelle semence est la matière tant vantée par les sages en leurs écrits et livres qui disent que la matière de la teinture muante des métaux en or est unique et seule et dissout tout vrai sans faute ni tromperie ains ne disent mot à la préparer ; icelle gît donc en ces trois tant seulement et non ailleurs car en autres corps métalliques icelle n'est mie si bonne, et est viciée et gâtée, ains ici est monde, entière et sincère. Vise donc tant seulement à tel point que une chose ne donne point chose si n'en a point et par ainsi ne vise qu'au soleil et lune ainsi qu'au mercure fait par engin philosophal et gentement préparé qui ne mouille mie les mains, ains le métal qui est en soi âme métallique soufreuse, c'est à savoir lumière ignée, et afin que ne t'aheurte en droit chemin, vise en métaux et là est le susdit Soufre enclos ainsi moult gentement et vraiment quasi pareil à l'Or. Le repéreras en les cavernes et profondités de celui qui est fer et or et de qu'est airain c'est à savoir l'Or presque plus mine l'un que l'autre et si es avisé, tel soufre a pouvoir de teindre la moiteuse ci froide lune qu'est argent fin en pur or jaune et bon mais faut que se fasse par le médecin spirituel, c'est à savoir la clé qui avise et ouvre tout métal que te dirai. Maintenant avise donc quel minéral est un voleur qui mange tout fors l'or et la lune, que rendent moult bon icelui voleur, car quand les a en son ventre, lors est bon à préparer le vif argent ainsi que te dirai en son temps.

PRATIQUE

Adonc ne t'écarte du droit chemin et t'en rapporte à mes autres dits. En après œuvre a la pratique que vas te bailler au nom du Père et du Fils et du Saint Esprit Adorable Trinité Amen.

Aviseras en abord prendre l'aîné du prime fils enfant de Saturne qui n'est mie le vulgair 9 parts, du sabre chalybé du dieu guerrier 4 parts. Fais iceux rougir en un creuset, quand sera rougi fondant jette les 9 de Saturne que je t'ai dit, dedans, lors celui-ci soudain mangera l'autre : nettoie bellement des ordures fécales venant a mont de la Saturnie avec salpêtre et tartre a quatre ou cinq reprises que sera bon quand verras un signe astral dessus le régule en mode d'étoile.

Adonc de l'or est faite la clef et coutelas qui ouvre et incise tout métal voire surtout le Or, Argent et Mercure tous lesquels mange et dévore et garde en son ventre, et as par icelui engin droit, chemin de vérité appert, si as œuvré ainsi qu'est métier, car icelui engin saturnal est l'herbe régale triomphante pour ce qu'icelle est l'Argent et petit roi imparfait que promouvons au degré de moult de gloire et honneur et est même la reine c'est a savoir la lune et ferme du soleil.

Adonc est male et femelle et notre hermaphrodite qu'est mercure et est icelle besogne en image au septième feuillet et prime du Juif Abraham qu'est à savoir deux serpents à l'environ d'une baguette d'or, ainsi que verras en icelui livre que ai fait moi-même à ma fantaisie du mieux que ai pu te le figurer pour la clairvoyance et document philosophal. Avise donc d'en besogner bonne sourvoyance et munition car c'est métier d'en avoir moult, c'est à savoir 12 ou 13 livres voire même davantage selon que voudras œuvrer en moult opération.

Adonc marieras le jeune Mercure c'est a savoir vif argent avec icelui qui est mercure philosophal saturnial, afin que par icelui tu puisses éviter et fortifier ledit vif argent courant par 7 voire même 10 à 11, reprises avec le susdit agent qu'est nommé clef ou sabre d'acier affilé, pour qu'icelui coupe incise et pénètre le corps des métaux, et quand fait auras telle maîtrise, lors auras l'eau double et triple peinte en l'image du rosier du livre d'Abraham Juif laquelle sorte du pied d'un chêne c'est à savoir de notre saturnie qui est la clef égale, et va icelle se précipiter en abîmes comme le dit le susdit Juif, c'est à savoir en notre réceptoire qu'est agencé au col de la retorte où va se jeter le susdit mercure double par art et engin d'un feu proportionne et idoine.

Mais se trouve ici épine anxieuse avec voire même impossible d'œuvrer si Dieu ne révèle le susdit secret ou que maître ne le baille, car mercure ne se marie mie avec Saturnie régale sans une chose qu'est cachée en engin droit à examiner comme se fait et se labore, car si ne sais l'engin comme se fait ladite vaillance et paix avec le susdit vif argent, trouveras rien qui vaille. Adonc cher et aimé neveu, n'ai vouloir de te rien cacher ains te dire tout sans rien garder et te montrer comme dois aviser à droit au fait et au point qu'est métier en cette maîtrise philosophale, adonc te dis que sans soleil ou lune ne te sera mie profitable ledit ouvrage. Tu feras adonc manger à icelui notre vieillard ou loup vorace de l'or ou de l'argent en poids et mesure comme te dirai. Donne toute oreille a mes dits afin que n'erres mie et ne faille comme ai fait en icelle besogne. Comment est donc que faut bailler à manger de l'or a notre vieux dragon ? Avise droit engin en naturelle raison, car si donnes un petit d'or à la Saturnie fuse, il est bien moult appert, mais vif argent ne prendra vie voilà chose incongrue qui n'est mie profitable, et moi ai moult grandement labouré en tristesse avant de trouver droit engin a ce fait. Adonc si moult d'or lui bailles à dévorer, ne sera mie tant appert et dispos, mais prendra lors icelui vif argent et se marieront tous deux en pâte Fais comme tu m'as vu faire. Note que faut œuvrer en tout selon poids que te dis car sans cela ne laboureras à ton profit mais a ton détriment, recorde de ce, voilà l'engin trouve. Scelle donc ledit secret car icelui est tout et ne l'écris oncques sur papier ni autre chose qui se puisse voir écrit car serions cause du dommage de l'universalité mondaine. Or moi, te le baille sous le

sigille du secret de la conscience en amour qu'ai envers toi. Avise prendre X parties d'or à savoir fin net et purgé 9, 10 a 11 reprises par le loup vorace seul, en après 11 parties de Saturnie régale, fais-les fuser en creuset ; adonc icelle fuse, jette dedans alors X d'or fin, fais fuser les deux et remueras avec un charbon enflambé, adonc ton Or sera appert un petit peu ; jette icelui en un marbre, pilé en poudre avec 12 de vif argent. Fais iceux prendre comme beurre ou fromage en pilant et agitant ça et là quand et quand l'autre et lavant avec l'eau claire vulgale tant que l'eau en sorte claire, et que la masse semble claire et blanche (ainsi feras-tu sur lune fuse) alors est faite conjonction d'icelui avec la saturnie régale solaire. Quand est donc maintenant ainsi que beurre, prendras la nasse que sécheras doucement avec toile ou drap fin moult engin. Voila notre plomb et notre masse du Or et Lune non vulgals ainsi philosophaux, adonc mets icelui dans une bonne retorte de terre à creuset, moult mieux d'acier, puis en fourneau, et donne feu en allant petit à petit. Agence un réceptoire à la retorte comme est métier deux heures, et après vigore ton feu tant que le mercure sorte dans le réceptoire dessus-dit, et est icelui mercure l'eau du rosier fleurissant, voire le sang des innocents occis dans le livre du Juif Abraham, étant donc icelle eau d'Or e de Argent philosophale. Adonc ayez en croyance qu'icelui mercure a mangé un petit du corps du Roi et qu'icelui aura jà moult plus grande force de dissolver l'autre ci après que sera moult plus couvert du corps de la saturnie

Adonc as monte en l'échelle de l'art un degré ou échelon. Là prends les fèces de la retorte, fais-les fuser en creuset à feu fort et fais en sortir toute la fumée saturnienne et quand l'Or en fusion sera net infuse dedans comme la prime fois deux de Saturnie. Adonc est le soleil IX infus en lesdites fèces moult plus appert que la prime fois. Et comme mercure est jà plus aigre qu'il n'était avant, icelui aura jà moult davantage caché force et vigueur de scruter et par ainsi dire le manger encore et d'icelui emplir son ventre petit à petit. Avise donc cher neveu les degrés de l'engin de Nature et de Raison, afin de monter par échelons à la plus haute partie de Philosophie qui est sur tout le cours de Nature et que n'eusses oncques trouvé si ne te baille icelle maîtrise. Adonc bénis le Seigneur de ce que m'a baillé vouloir envers toi, car sans ce eusses œuvré néant comme aucuns font avec dommage de moult pécune, infinies peines et labeurs, vigiles anxieuses et cures détrimenteuses. Fais donc de même que les primes fois, marie avec le mercure sorti dessus-dit et fort en degré en broyant et pilant afin que s'en sorte toute noirceur, sèche comme t'ai dit. Mets tout en la retorte dessus-dite et ne fais ne plus ne moins tout comme viens de labourer deux heures à feu petit et idoine, en après fort et bon à pousser et faire issir le mercure dans le réceptoire, et auras encore le mercure moult davantage accué, et jà seras monté au second degré de l'échelle philosophale. Fais et œuvre encore

ainsi que viens de besogner en jetant fils saturnien en poids idoine, c'est-à-dire petit à petit et œuvrant avec l'engin ni plus ni moins comme as œuvré au commencement, tant que tu sois au dixième degré de l'échelle, et lors te reposes et est jà ledit mercure igné acuité, engrossé pleinement, gros de soufre mâle et vigueur de sel astral qu'est en les plus profondes cavernes et viscères de l'or et de notre dragon saturnien, et tiens en croyance que t'écris chose laquelle nul Philosophe n'a oncques dit ni écrit. C'est icelui l'émervueillable caducée de quoi sermonnent tous les sages en leurs livres, et affirment qu'icelui a pouvoir de faire tout seul l'œuvre philosophal, et leur dire est vrai comme ai avisé à œuvrer par icelui mercure tout seul et ainsi que pourras maîtriser si telle est ta fantaisie car icelui et non d'autre est la nature proche et la racine de tout métal, avise qu'aies celui mercure et non autre liqueur comme croient aucuns sots et fous qui n'avisent mie qu'iceux métaux sont faits d'icelle liqueur que le susdit mercure réduit fusé en liqueur le Or et la lune afin de besogner naturellement et simplement à la teinture philosophale ou poudre muant tous métaux en soleil et lune qu'aucuns croient avoir maîtrise en liesse quand ont ce mercure célestial propre, mais faillent grandement pour ce, trouvant jà peine avant de colliger la rose faute d'entendement. Il est bien vrai que s'ils entendaient les poids et le régime du feu en engin droit, ils n'auraient iceux moult à besogner et ne pourraient faillir encore que le voudraient, mais en celui art est mode d'œuvrer par ainsi. Apprends et avise donc de labourer comme te dirai. Adonc au nom de Dieu prendras de ton mercure animé que auras vouloir a ton désir 2 ou 4 parts, de ce lui mettras en fiole obtuse tout seul ou avec deux de saturnie solaire dont une d'or et deux de saturnie, le tout finement conjoint avec adresse comme beurre, lave, nettoie et sèche. Mets par au-dessus de bonne cire confite, c'est à savoir du lut de sapience ; mets icelle confection à savoir ainsi que la poule couve ses œufs. Laisse ledit mercure ainsi approprié aller aval par aucuns jours, c'est à savoir en 40 ou 50 jours tant qu'aviseras s'engendrer en la fiole un soufre blanc ou rouge de sublimé philosophal, lequel sort des rayons dudit mercure, icelui colligeons avec une plume, et icelui est l'or et l'argent vivants que mercure enfante hors de soi.

TOUR DE ROUE

Adonc prend d'iceux souffres blancs ou rouges, triture en mortier de verre ou de marbre en l'arrosant de la tierce Partie de son poids du mercure d'où icelui a été tiré par sublimation, lequel soufre est sorti de la pourriture dudit mercure. Fais de tous deux une pâte ainsi que beurre, remets icelle mixtion en fiole obtuse sur fourneau à feu idoine de cendres, doux et approprié avec engin philosophal, cuis tant que ledit mercure soit tourné et mué en soufre, et durant icelle coction aviseras en ton vaisseau choses étonnantes c'est à

savoir toutes les couleurs qui sont au monde ce que ne pourras aviser sans élever ton cœur à Dieu en grâce d'un si haut don.

Adonc quand seras au rouge pourpre, le cueilleras, car alors est faite la poudre alchimique muant tout métal en or fin pur et net, que pourras multiplier en arrosant, ainsi qu'as fait en broyant avec nouveau mercure, cuisant en même vaisseau, même fourneau, même feu, et sera mie tant moult plus court et sa force est dix fois plus forte. Voilà la maîtrise pleine au seul mercure qu'aucuns croient non vraie pour ce que sont imbéciles et sourds, et que ne sont mie appris; à engendrer telle besogne.

Si tu as désir d'œuvrer par autre chemin, prends or fin trois parties en poudre fine ou en feuilletts moult bien déliés, fais d'icelui ainsi que pâte avec 7 parts de ton mercure philosophal qui est notre lune ; mets iceux en fiole ovale, au fourneau, le vaisseau moult bien obtus et engencé à feu moult fort, c'est à savoir comme à tenir feu de plomb sans s'asseoir et se coaguler car lors est trouvé engin droit de régime de feu, et ton mercure qui est vent philosophal monte et dévale en bas sur le corps de l'or que mange petit a petit et que porte en son ventre.

Cuis tant que l'or et le mercure ne montent et ne descendent plus et que demeurent tous deux cois et jà sera fait paix et accord entre les deux dragons qui sont feu et eau tout ensemble. Lors auras en ton vaisseau face noire ainsi que poix fondue qui est marque de mort. Et pourriture de l'or et la clef de toute la maîtrise. Adonc fais iceux ressusciter et régénérer en cuisant 40 jours, et ne t'ennuie mie ; lors se feront mutations diverses c'est à savoir couleur noire, cendrée, verte, blanche, orangée, et en terme fini, un rouge comme sang ou pavot cramoisi. N'aie cure que d'icelle dernière, car d'icelle le vrai soufre est fini, et tu possèdes la poudre d'alchimie, ne te dirai au juste le terme, car icelui y dure selon l'engin de l'ouvrier, mais ne pourras faillir en besognant ce que je te baille.

MULTIPLICATION

Avise donc que si as désir de multiplier la poudre. Prends d'icelle une part, et l'arrose de deux parts de ton mercure animé, cuis comme tu as fait en fioles après avoir fait d'iceux pâte molle et douce, même fourneau, même feu, et lors en plus petit de temps sera fait le deuxième tour de la roue philosophale, alors la poudre est vigorée de dix fois plus fort que n'était la prime naissance d'icelle. Fais encore icelle tourner voire même tant que tu voudras et sera alors achevé le trésor jà sans prix qu'est sur tout le monde entier le meilleur qui ne puis jà désirer ici-bas. Car as santé et richesses si en uses comme est métier. Adonc as le trésor de toute la félicité mondaine que moi pauvre rural natif de Pontoise ai faite et maîtrisée par trois reprises en ma maison rue des Ecrivains tout proche la chapelle St Jacques-de-la-

Boucherie et que moi Nicolas Flamel te baille pour l'amour qu'ai envers toi en l'honneur de Dieu pour sa Gloire et louange du Père Fils et Saint Esprit et sacrée Trinité que je prie dès maintenant de t'illuminer et te vouloir conduire dans le chemin de vérité et de lumière ainsi que dans la voie du salut. Ainsi soit-il.

DU LEVAIN

Aviseras jà bonne mode d'œuvrer, c'est à savoir afin de faire lever la pâte philosophale et œuvrer à force pour l'augmenter par levain idoine et philosophal. Adonc prendras trois parts d'or fin en poudre, six parts de mercure animé avec une part et demi de soufre rouge. Marie ces ingrédients et iceux broyant en mortier de verre tout ainsi que beurre ou fromage, mets icelle confection en condamphore ou fiole étoupée a feu de chaleur de poule. Et cuisant ne t'ennuie, et lors verras chose émerveillable de quoi humain entendement reste coi et ne peut mie arguer tant est beau l'ouvrage de nature et d'icelle les mutations qui se font voir en toutes couleurs qui éblouissent par leur vif appareil et effacent les yeux de l'ouvrier si fort que n'est mie rien en ce monde que fasse pareille chose, adonc à tempes congrual aviseras ton vaisseau qu'aura poudre rouge vive de couleur sanguine ainsi que pourpre. Lors est complet l'art d'alchimie philosophale, voire le miracle moult grand voire non croyable. Ne t'avise mie de dire qu'as ce trésor mondain, et sachez qu'icelui guérit toutes les maladies quelconques, voire toute infirmité que ne peuvent mie guérir nuls médecins fors le médecin philosophal. Adonc mue tout métal étant fusé en creuset par injonction d'icelui même sut mercure bouillant en or fin pur et net et coloré a tout jugement des hommes, du feu, voire même du plomb et loup vorace qui est un voleur qu'emporte tout fors icelui, mais encore mieux, mue cailloux en rubis fins et cristal de manière ou roche.

POUR AVOIR LES FRUITS DU PRINTEMPS EN HIVER

Adonc fais encore autre chose, c'est à savoir que si as désir d'avoir fleurs et fruits en froidure d'hiver, fais dissoudre 6 grains de ladite poudre rouge en sortant du vaisseau en 10 pintes d'eau de rosée tiède et en arrose tel arbre grand ou fleur que voudras en les entrant dans ta maison, ou iceux couvrant de paille ou de foin et tu verras en petit de temps une soudaine et émerveillable végétation et croissance dont moult ébahi seras.

MANIERE D'USER DE LA MEDECINE

Jà afin de t'avertir comme il faut user d'icelle médecine pour ta santé du corps et mémoire, aie cure au sortir de la fiole c'est à savoir quand icelle est purpurine, d'en mettre fuser, c'est à savoir dissoudre, en vin blanc ou eau-de-vie aucuns grains, tant que le vin soit teint, seulement doré, car est la

marque juste, lors ne crains mie d'en bailler au malade 12 ou 15 gouttes en vin, bouillon ou autre liqueur, et seront lors guéris comme par miracle. Mais ne te jacte jamais de l'avoir fait car sont les hommes méchants et envieux quand ne peuvent mie œuvrer ce que autres œuvrent. Adonc afin que tu sois en santé quotidienne, prends d'icelle fuse dorée, 9 gouttes en quatre temps de l'année, c'est à savoir le 22 mars, le 22 juin, le 22 septembre et le 22 décembre, en telle liqueur que voudras, et en usant comme te dis n'auras oncques infirmités et jouiras d'une vie heureuse, pleine de santé et de richesses, voire seras maître de toute la Nature, car auras plus que princes et rois de pierres précieuses, d'or et d'argent.

COMMENT SE FAIT LA POUUDRE DE PROJECTION AVEC L'ELIXIR

En icelui mode. Fais fuser en creuset 10 onces d'or fin, injecte dedans sur l'or fusé une once de poudre rouge, laisse iceux en feu moult fort par deux heures, lors tire le creuset, laisse refroidir, casse icelui, et aviseras au fond un verre rouge qui est or exaucé et poudre sincère et royale, muante tous métaux en or pur meilleur qu'icelui qu'est trouvé ès minières. Adonc as pouvoir de faire maintes fortunes ce que ne peuvent faire les rois sans requérir des autres. Avise donc, cher neveu, de faire comme ai fait, à savoir soulager les pauvres nos frères en Dieu, à décorer les temples de notre Rédempteur, à faire issir des prisons maints captifs détenus pour argent, et bon et loyal usage qu'en feras te conduira au chemin de gloire et du salut éternel au séjour de Dieu, que je, Nicolas Flamel te souhaite au nom du Père Eternel, Fils Rédempteur et Saint Esprit Illuminateur, Sainte sacrée et adorable Trinité Amen.

Note de broyer verre rouge et de mettre en fiole en boîte close et quand voudras faire bon or de plomb, étain, airain, argent et mercure, fais iceux fuser en creuset et les y purge fors la lune et le mercure que soit tant seulement fumant, lors injecte su 30 ou 40 livres de ce mercure ou autre que j'ai dit, 5 ou 6 grains de poudre multipliée et enveloppée en de la cire, et soudain ébahi seras de les trouver mués en or, les fèces sorties à part des susdits métaux, les passeras à la cendrée, et si était trop rouge et froissable en poudre, fais fuser de l'argent et jette dessus rouge la masse muée, ou si as désir, marie avec mercure et passe tout à la cendrée, et saturne, Jupiter, mars, soleil, mercure, lune sera fin doux coloré comme est métier. Ressouviens-toi de rendre grâces à Dieu.

Voilà toute la maîtrise sans manquer mot que te baille mon tant cher et aimé neveu de ma tant chère femme Perrenelle à Dieu sois béni Amen.

Note que la prime imbibition d'icelle poudre rouge une part mue cent parts. Une de la seconde mille parts, de la troisième dix mille, de la quatrième

cent mille et toujours de plus en plus fort, chose que ne pourras mie comprendre si ne l'avises de tes yeux.

Adonc si tu prends désir de faire moult d'or, cher neveu, ce que ne faudrait pourtant mie, pour ce que peut en advenir incongruité dommageable, mets cent mille onces de vif argent en grand chaudron de fer à feu fort, et quand sera chaud que fumera, jà aie une once de poudre cramoisie de la quatrième imbibition, inclus icelle en cire comme boulette, jette icelle sur ledit vif argent fumant et icelui sera arrêté soudain : Vigore le feu et lors sera mué, partie en masse et partie en poudre d'or jaune que fuseras en creuset et feras masse ou lingot et auras de tout icelui mercure a l'environ de 99 710 onces d'or pur au dernier point de fin. Dont t'useras comme aviseras bon être. Te voilà cher neveu moult plus riche que tous les rois, car as plus qu'eux, et qu'oncques ne peuvent mie avoir en tout royaume mondain, mais ne fais or que petit à petit c'est à savoir en prudence sans dire mot et ne te fie mie aux autres.

Adonc que t'ai baillé, c'est à savoir le trésor de tous les trésors de celui monde qu'ai possédé et fait de mes propres mains avec ma tant chère et bien aimée compagne Perrenelle. Adonc use de ce trésor...afin que vives sans cure, riche en celui monde et qu'aies palme de gloire au Royaume de Dieu que je te souhaite Amen.

FIN

Planches en couleurs d'Abraham Juif

4^{ème} Feuillet

Planche 1^{ère}

Commentaire, marge de droite :

Le jeune Mercure ♄ ou VB est le fruit de ♄ Saturne qui l'engendre, de la fin sort un autre corps.

Couper les pieds, c'est dissoudre, alors la biche aux pieds d'airain est arrêtée, fixée et couper la tête, c'est séparer les... avec VB.

Ainsi couper les pieds, c'es fixer et la tête, dissoudre et séparer.

 La poudre rouge du sablier est composée des 3 principes : ♀♂☉

Elle doit être très fine, c'est ce que le sablier qui est placé sur la tête de ♁ indique, le commencement de l'opération ou l'or ☉ est rétrogradé par l'esprit de Saturne ♁ et celui de Fer ♂ qui lui donne sa force.

De cette poudre on doit extraire la première matière ou semence.

4^{ème} Feuillet Planche 1^{ère}

Commentaire de la marge gauche :

Le ♃ mercure a reçu son casque de la ♁ (Saturnia), sa ceinture de l'or et sa vertu de saturne. Toutes ses vertus réunies forment le Caducée.

Après que Saturne est armé de sa faux, il devient Saturnie, alors on lui fait dévorer de l'or afin que mercure ♃ l'aïlle prendre sur la tête du vieillard qui désigne le commencement et que Mercure réduise ce sable d'or en Mercure comme lui représente le caducée.

Première solution

Saturne, ou la Saturnie contient l'esprit universel lequel réduit l'Or en poussière au commencement de notre Œuvre. Cet esprit est un Mercure qui rétrograde l'or moyennant le Soufre ♁ de Mars, alors le Mercure ♃ qui cherche sa perfection s'empare de cette poussière pour la dévorer, la dévore, s'en nourrit, s'en aiguisse et la dissout en humidité comme lui pour la rendre propre à être détruite suivant l'axiome :

« Le Mercure ne saurait être détruit avant sa conjonction avec l'Or »

La même planche représente la solution physique dans l'œuf, saturne vient frapper mercure pour lui couper les jambes, c'est-à-dire, le dissoudre.

Commentaires en très petits caractères en marge gauche.



Signifie que ♄ réduit l'or en poussière alors le ♁ veut se jeter dessus et s'en faire une mixture et quand cela est fait, le caducée que Mercure tient est remis à l'or ☉ , à l'esprit de ♂ et au ♁ de ♄ , représenté par ses ailes. La faux désigne le fer ♁ par le moyen duquel ♄ a le pouvoir de dissoudre, dans les 2 solutions et après que ♄ est réduit en eau dissolvante.

Deuxième Planche

Qui représente le mercure animé, premier septénaire

Pv. Pre. La poudre noire ♁ mois

Commentaire de la marge gauche :

Le berceau de la première matière ou l'enfance du ♁ minéral est une eau onctueuse et huileuse provenant de l'extraction du ♁ du ♁ et de la ♁ très subtile et subtilisée par le dissolvant et par l' ♁ seconde ou vapeur double. Cette ♁ huileuse et onctueuse, soit les deux serpents qui se dévorent, car le mercure par sa froideur dévore le soufre et le met dans son ventre en le faisant redevenir crud, et ensuite a celle de retenir et coaguler l'eau mercurielle pour en faire un $\text{♁}+$ ou Calcadar en buvant l'humidité mercurielle.

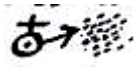


Notez que l'eau ♁ est verdâtre à mesure qu'elle avance en solution et l'or ☉ devient volatil pour fixes l'eau ♁ .

Commentaire de la marge droite :

Le casque est le Soufre $\triangle \ddagger$ noir coagulé appelé mars ou habit de la matière, qui se trouve coagulé par le $\triangle \ddagger$ intérieur qui tue le serpent auprès d'un chêne si tôt qu'il en coagule au règne de Saturne. De cette mort sort un nouveau commencement représenté par les ailes.

Troisième Planche

Cette planche comprend la sublimation de chaque aigle qui est la dissolution de l'or dans le mercure et qui sont les fleurs rouges et blanches de l'arbre planté sur la montagne et le sang des innocents reçu dans le mercure qui est le bain et qui se précipite dans les abîmes la tige de l'arbre est le mercure qui s'embellit de la solution de l'or à chaque aigle 
(Saturnie royal)



p.147 qui est le mystère de la dissolution de l'or.

Ces animaux au nombre de 14 représentent les souffres noirs qui se dissolvent pour donner le sel de nature en vapeur blanche...

Les 7 griffons noirs signifient les 7 mois philosophiques que la femelle fluide est à dissoudre le mâle chaud et les 7 dragons blancs et jaunes : nous expliquent qu'après la noirceur la matière sulphureuse est 7 autres mois philosophiques à demeurer blanche et jaune ou cramoisy. Les 7 bêtes jaunes représentent les 7 esprits de Mercure également incorruptibles, mais comme femelle elle est le fondement de la conception et de l'altération.

Les animaux jaunes représentent l'or, leurs ailes le mercure et leurs dards le Fer $\circ \ddagger$. Les animaux noirs l'♁. L'aigle désigne la dissolution de l'or afin qu'il donne la semence. Le corps de l'arbre est le mercure animé ainsi que la montagne.

Les roses blanches et rouges représentent la semence de l'or et du mercure conjointes ensemble afin que le mercure s'imprègne de la semence du mâle ce que représentent les aigles ou l'or est devenu volatil par le mercure. Les animaux noirs sont les 7 portions de ♂ conjoints avec l'or philosophique et l'or vulgaire pour l'introduire dans le mercure.

Quatrième Planche

Du le deuxième septénaire, laton des philosophes qu'il faut dissoudre de nouveau et corrompre.

Le laton ou cendre noire qui désigne la mort, la croix, et cette noirceur du laton sur laquelle le serpent ♀ est endormi et attaché par la partie fixe ou creuse du chêne de laton ou de mars.

Le laiton avant de devenir noir prend la couleur jaune, ensuite la bleue et finalement la noire qui est la dernière.

Désignée par les pieds au bout de 7 = a 2520 les pieds désignent aussi la fin de chaque individu ou soufre noir qui est un sabot et la tête représente le commencement de chaque forme dont saturne ♄ est la fin ou le pied.

La croix est la saturnie ou le chêne creux 9 conjoint avec la 1/2 de son poids de fer ♂ contre le serpent mercure ♀ qui est cloué moyennant la semence de l'or qui est dépeint par la couleur jaune que le ♀ mercure ou la femelle a avalée en faisant les aigles.

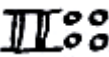




C'est donc le mercure animé que cela représente. *MA*

Cinquième Planche



L'arbre représente deux choses, la solution et la coagulation du Soufre, Spiritualisation es Eaux ou Mercure Animé ou les Aigles ou ce mercure animé réduit en esprit par la solution des corps qu'il est en le mettant dans





Commentaires marge de gauche :

Vapeurs blanches qu'on cherche au signe des  qui sortent du chêne  soufre. Le jardin philosophique ou notre  prend sa source qui est le premier menstrue qui attire d'abord l'  (air) ou l'esprit et cette eau est alors changée en esprit. L'un e l'autre dissolvent la terre fixe pour la réduire en  (huile) et la volatilise qui comprend le second menstrue. Ces deux menstrues en imaginent un troisième qui est la sublimation de l'or pur sous la figure d'un sel blanc qui représente les roses blanches, cette couleur blanche prend une couleur de Rose qui représente les roses rouges, ensuite succède une couleur verte qui sont les feuilles. Tout cela est le rosier ou troisième menstrues et désigne le mercure du philosophe.

L'arbre est la partie fixe qui coagule, qui est au centre et environne le mercure ou rosier, ce qui est la fin du jardin parce que la noirceur va s'en emparer.

Cinquième planche, l'arbre des philosophes ou leur  passant par 7 dispositions pour donner à la dernière son  eau blanche de mercure.

Les couleurs par où il passe sont représentées par ces hommes et il n'y a que le dernier qui le connaisse.

L'arbre ou chêne est couleurs du mars...  ou  noir qui se dissout en eau blanche, laquelle passe par 7 formes représentées par les 7 hommes qui la cherchent.

Commentaires marge de droite :

L'arbre représente la 7^{ème} forme au pied duquel arbre sortent par la lotion les VB lesquelles en passant par 7 dispositions redeviennent arbre d'où l'eau coule.

Les pieds de tous ces hommes sont noirs car les pieds sont la fin de l'individu ou du soufre pendant l'année philosophique 2520 et chacun de ces hommes fait régner sa couleur.

Les 7 aigles ou le mercure parfait, le chêne creux Ω du pied duquel sort l'eau depuis 7 fois jusqu'à 10. Cet arbre est entouré de fleurs blanches et rouges qui sont l'or et la lune vivant.

L'arbre $\text{♁} \rightarrow$ est le même que celui de la croix où est le serpent mercure cloué ayant reçu la semence le l'or sept fois.

Il regarde la dissolution se faire et la fontaine qui coule est l'Eau de 7 sources.

Il n'y a que le dernier vieillard qui peut trouver l'eau pesante, l'avant dernier est désarmé de ne l'avoir pas trouvé avec son instrument de fer.



Sixième Planche

Réduction du Soufre de nature en eau jaune après que le troisième menstrue est formé et sublimé en sel blanc et rouge qui est le Roy qui fait tuer les enfants ou sel blanc, c'est-à-dire qu'après que le sel blanc est rouge, le Roy dot mourir qui est le \triangle Feu de nature qui a absorbé la blancheur.

Commentaire marge de gauche :

Le Roy représente le 7^{ème} soldat mercuriel lequel est devenu soufre par la coagulation de mercure et par la puissance du ferment que le mercure avait caché et enveloppé dans son manteau lequel ne fait qu'une seule chose avec le Soufre, aussi pour marquer sa stabilité il est dépeint sur un trône d'or.



Signe de la dissolution, voir la p. 108 et 111

- Soldats qui opèrent la solution et causent la mort.
- Soldats à genoux qui représentent l'eau fixe d'en bas qui se teint de couleur de sang en recevant le soufre rouge qui retombe sur elle et l'enflamme.
- Les soldats qui transvasent le sang désignent l'eau rouge qui doit être mise en réserve pour dissoudre le Roy de nouveau, aussi a-t-il les pieds noirs. Voir la note de la p.145.

Les deux mères sont le mercure et le soufre assemblés ou l'eau dissolvante ou les mercures qui dissolvent.

⊕+ représentant Venus pleurant Adonis dévoré par un sanglier ou le froid mercure voir p111.

Les deux mères nous démontrent les deux différentes couleurs que le Soufre prendra ou blanc et rouge. Le mercure en se volatilisant arrache les enfants de ces mères pendant que le mercure fixe sera violet...il se réduira en Eau en retombant sur sa mère et lorsqu'il sera rouge et se fixera la deuxième mère essuiera ses larmes pour marquer sa fixité.

Commentaire marge droite,

La fin de la dissolution blanche annonce la couleur jaune, suit la safranée, la bleue par coagulation, la verte et l'entière coagulation.

Le soufre Δ dans les 3 états de la pierre.

Noirs sont ceux qui sont à genoux, blancs ceux qui massacrent, rouges qui transvasent le sang rouge et le Roy est la fin de la coagulation aussi est-il couronné.

Herode « S » Dragon en feu ♂



Huitième Planche

Le fils de l'homme Mercure au milieu des 7 chandeliers d'or ou les 7 dissolutions aurifiques appelées les 7 Esprits fixes de l'or ayant reçu le glaive ♂ fer et le feu qui doit arrêter l'eau

JEZOTH le juste 

Commentaire marge gauche :

$\overset{3}{\nabla} = 12 \text{ } \nabla \cdot \text{B} . \star \star \star \star \star \star \star \text{ } \text{♁}$

Le jeune homme représente notre ∇ qui contient en elle le \triangle intérieur. L'épée à deux tranchants est représentée par la vertu éminente qu'a l'eau de dissoudre son propre \triangle soufre incorruptible.

Les cheveux et la robe ainsi que la barbe désignent la sublimation. La végétation, ainsi que les 7 étoiles sont les 7 esprits des métaux.

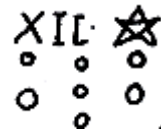
La gloire autour de sa tête est la couleur d'or que la végétation prend. Les 7 chandeliers représentent les 7 métaux en puissance que l'or contient, 4 desquels signifient le temps qu'il faut employer ainsi que les 3 autres.

Les cierges désignent la pureté et la blancheur de l'eau et comme ils sont allumés nous comprenons le \triangle feu caché que cette ∇ eau contient.


Les pieds d'or nous démontrent la fin ou \triangle soufre qui est en bas.

Neuvième Planche

Commentaire marge gauche :



V = 9

Le dragon à 7 têtes est le Mercure animé qui attend que la vierge enceinte doit accoucher de son fruit  pour le dévorer afin de se multiplier en vertu et en quantité.


Le mercure représente ce Dragon à 7 têtes, car comme les 7 métaux le contiennent, il contient les 7 métaux et leurs 7 dispositions.

$$V^2 = \frac{12}{21}$$



Dixième Planche

Eclipse du Soleil et de la Lune où tout est noir et dans un repos. Voir Philalèthe p.86 : l'Entrée ouverte au Palais fermé du Roy.

Commentaire marge droite :

L'  (eau mercurielle) spirituelle dissolvante couvrant la montagne et à force d'avoir dissout le soleil, cet astre va s'éclipser, c'est-à-dire que lorsque la solution est finie la noirceur vient,

Les 4 vents désignent la vertu solutive de l'eau qui est le Zodiaque des Philosophes où sont le soleil, la lune et les étoiles. La Montagne ou rocher marque la fixation. L'arbre qui est dessus désigne la végétation et la fin de la sublimation.

Les Rois sont la partie fixe ou terre d'en bas devenue sèche qui est une conversion de  en  et ce soufre représente le rocher.

Onzième Planche

Les Rois Mages

(Le haut de la planche qui continue dans la colonne de droite)

Feu d'enfer. D°, même explication de la sublimation de l'or en soufre jaune p.37 du manuscrit.

Les trois couleurs qui précèdent la noirceur, la blanche d'où se forme la couleur jaune pâle et jaune foncé d'où sort ensuite la couleur bleue, c'est pourquoi ce Roi est monté sur un lion blanc, pour marquer la dissolution ou blanc qui mérite la première couronne, cette dissolution est maquée par la flèche.

Celui qui est monté sur un cheval rouge, habillé en guerrier es un soldat mercuriel habillé d'un bleu pâle couleur de fer.

Aussi c'est le véritable fer ♂ semblable à Enée appelée feu d'enfer couvert d'une écharpe jaune qui est la couleur qui domine, parce que cette couleur annonce que l'âme de l'or est sortie a la fin de la dissolution blanche, aussi il est monté sur un lion ♀ rouge sublimé qui brûle tout comme un feu d'enfer, dessèche le reste de l'humidité en la calcinant et la brisant en poudre avec son sabre qui retombe au fond, à la fin de la jaune vient la violette et enfin la couleur bleue marquée par ses bas et son pied qui annonce la fin du grand mouvement ou sublimation enfin après la couleur bleue qui est la première pour obtenir l'or noir sur lequel la mort tenant une balance marque la fin du mouvement et l'entière noirceur.

(Marge gauche de la planche)

Après la première noirceur, la couleur blanche paraît dans la maison de la Lune ce qui est représenté par le cavalier monté sur un lion blanc (Andromède). Il tient une flèche pour désigner la couleur rouge intérieure.

Ce lion blanc se sublime jusqu'à acquis la rougeur, alors il est mort et tombe, alors le cavalier du milieu paraît qui prend la paix parce que le soufre est fini qu'il faut dissoudre de nouveau avec le Dragon Vert rempli de flammes et peu de temps après la mort s'empare qui est le troisième cavalier.

Les lions représentent l'esprit mercuriel appelé Vent chargé de l'esprit de l'or et du mercure, pendant la dissolution l'or paraît très brillant sur l'eau. Il est représenté par le soldat du milieu et lorsque la solution est finie, la mort s'empare du composé et la putréfaction arrive. Ensuite de fait la végétation ou sublimation d'où sort le Lion blanc engrossé de l'esprit de l'or qui est la flèche.

Le lion du milieu doit être roux...
Cheval blanc couleur blanche
Cheval roux ou flamme
Et cheval noir...

(Bas de page)

Le premier cavalier est monté sur un lion qui est l'or noir en putréfaction, il tient la balance pour marquer que les 4 éléments sont dans un parfait repos, sans mouvement.

Le 2^{ème} (cavalier) habillé d'un blanc violet monté sur un cheval rouge qui est le ferment intérieur, est armé d'un sabre ayant enlevé la paix de dessus la terre, c'est la mort qui ressuscite. Le troisième cavalier est monté sur un cheval blanc comme il a vaincu la mort on lui a donné une couronne.

(Les quatre cavaliers de l'Apocalypse)